هدية الجمهورية التعليمي لطلاب.. الثانوية العامة فى:

اللغة العربية

جدول بما سوف يتم نشره خلال أيام الامتحانات في التربية الدينية الإسلامية والدين المسيحي واللغة العربية

اليوم /التاريخ	المادة
الجمعة ١٢-٦-٢٠٢٦	دين مسيحي
السبت ١٣-٦-٢٠٢٦	دين إسلامي
الأحد ١٤-٦-٢٠٢٦	التعبير
الاثنين ١٥-٦-٢٠٢٦	الأيام
الثلاثاء ١٦-٦-٢٠٢٦	البلاغة
الاربعاء ١٧-٦-٢٠٢٦	الأدب
الخميس ١٨-٦-٢٠٢٦	دين إسلامي
السبت ٢٠-٦-٢٠٢٦	دين إسلامي ودين مسيحي
الثلاثاء ٢٣-٦-٢٠٢٦	النحو
الاربعاء ٢٤-٦-٢٠٢٦	النصوص
الخميس ٢٥-٦-٢٠٢٦	القراءة
الجمعة ٢٦-٦-٢٠٢٦	مراجعة ليلة الامتحان
السبت ٢٧-٦-٢٠٢٦	مراجعة ليلة الامتحان

الروشتة السحرية لفك شفرة أى سؤال فى القراءة المتحررة بورقة الامتحان

أولًا : شكل القراءة المتحررة في الامتحان

- القراءة المعلوماتية: عدد الأسئلة ستة أسئلة اختيار من متعدد + سؤال مقالي على فقرة من الفقرات .
- القراءة الأدبية: عدد الأسئلة - ستة أسئلة اختيار من متعدد + سؤال موازنة مع كتاب الأيام+ سؤال مقالي خاص بكتاب الأيام.

إرشادات عامة

قبل البدء في الإجابة يجب عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة اتباع الإرشادات التالية التي من خلالها تستطيع الإجابة عن الأسئلة بسهولة ويسر :

- قراءة الموضوع بعناية وفهم لمعاني الكلمات .
- تحديد أي مصطلحات ترد في الموضوع .
- تحديد علاقة الموضوع بالعنوان .
- قراءة رأس السؤال بعناية وتركيز شديد ، وفهم المطلوب منه بدقة .
- قراءة البدائل الأربعة وتحليل كل بديل على حدة وبيان سبب استبعاده أو صوابه .

أسئلة القراءة المتحررة في ضوء نواتج التعلم ومخرجاته تتطلب مهارتين من الطالب :

(أ) مهارة الفهم . (ب) مهارة التذوق والنقد .

ثانيًا: نمط سؤال القراءة المتحررة في الامتحان

(١) تحديد معنى كلمة .

يتم فهم معنى الكلمة من السياق في الجملة وليس معناها في المعجم .

مثل :

١ - إرادة الخالق فوق كل شيء.

٢- يجب أن نتحلى بإرادة قوية .

كلمة (إرادة) في المثال الأول تعني المشيئة وهذا مفهوم من سياق الكلام .أما كلمة (إرادة) في المثال الثاني فتعني العزيمة والتصميم ، وهذا مفهوم من السياق والكلمات المجاورة لها .

(٢) يقترح عنوانًا للموضوع .

اقتراح عنوانًا للموضوع أو الفقرة قد يكون كلمة أو جملة أو سؤالًا معبرًا عن الموضوع، ولابد أن يكون العنوان **متفقًا** مع فكر الموضوع ومضمونه .

مثل : (إرادة التغيير – كيف نعيش؟ – الحضارة العربية – القدس مدينة عربية إسلامية) .

تطبيق :

" الإرادة هي نفسها إرادة التغيير لمجرد تبديل وضع بوضع بغير قيود ولا شروط ، بل يكون تبديل وضع أعلى بوضع أدنى ، ومقياس التفاوت في العلو إنما يقاس بعدد المواطنين الذين يلتفون بالوضع الجديد .

س: حدد مما يلي العنوان المناسب الذي يعبر عن مضمون الفقرة السابقة .

(أ) شروط تغيير الإرادة وتبديلها .

(ب) مفهوم إرادة التغيير ومقياسها .

(ج) الأوضاع والشروط متغيرة .

(د) رضا المواطن بالوضع الجديد .

الإجابة

الاختيار الصواب (ب) مفهوم إرادة التغيير ومقياسها .

(٣) الفكرة العامة للموضوع.

عزيزي الطالب : الفكرة العامة تكون جملة مفيدة مختصرة ، تعبر عن مضمون الموضوع وكل فقرة يندرج تحتها فكر رئيسة وفكر جزئية . ولتحديد الفكرة العامة يجب تجميع الفكر الرئيسة لكل فقرة ثم التعبير عنها بجملة مفيدة مختصرة ،مثل:

(العلم لا حدود له – تكريم العالم للبيروني .....)

لاحظ ، عزيزي الطالب أن : الفكرة تختلف عن العنوان حيث تكون جملة تامة تحمل معنى واضحًا للقارئ أو السامع.

(٤) استنتاج الفكرة الرئيسة للفقرة .

نمط السؤال في الامتحان

*ما الفكرة الرئيسة للفقرة .....؟

مفتاح الإجابة عن السؤال

كل موضوع يتكون من مجموعة من الفقرات ، ولكل فقرة فكر رئيسة، ولتحديد الفكرة الرئيسة نتبع الآتي :

* نقوم بقراءة الفقرة جيدًا .
* نحدد الجملة المحورية التي تدور حولها الفقرة.
* نلاحظ الجمل والكلمات المتكررة ونكوِّن منها جملة تعبر عن مضمون الفقرة .

امتحان الدور الأول علمي ٢٠٢١ م

إن المخطط الهندسي لبناء قبة الصخرة قد أظهر إبداعًا في التصميم، فقد بنيت القبة على ثلاث دوائر هندسية، وصممت لتكون الدائرة المركزية التي تحيط بالصخرة، وهي تقوم على أربع دعامات حجرية واثني عشر عمودًا مكسوة بالرخام. تحيط الدعامات بالصخرة بشكل دائري منسق، والجدران الداخلية والخارجية للبناء قد كسيت بألواح الفسيفساء والأحجار الكريمة والأصداف البحرية، كل ذلك أعطى للمكان بهاء منقطع المثيل. ومن أبرز المعالم الدينية بالمدينة المقدسة أيضا كنيسة القيامة، وتقع في الجزء الشمالي الغربي من البلدة القديمة، حيث قامت ببنائها الملكة هيلانة(والدة الملك قسطنطين قرابة ٣٣٥م.

* ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟

(أ) نمط الزخارف المعمارية لمدينة القدس.

(ب) المخطط الهندسي لبناء قبة الصخرة.

(ج) الفرق بين المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

(د) الموقع الجغرافي لقبة الصخرة.

.....

الاختيار (ب) صواب :لأن الفقرة تتحدث عن المخطط الهندسي لبناء قبة الصخرة الذي أعطى للمكان بهاء منقطع المثيل .

(٥) تحديد الفكر (الجزئية)الفرعية للفقرات .

الفكرة الفرعية أو الجزئية : هي تحليل للمعاني الجزئية داخل كل فقرة من فقرات الموضوع .

تطبيق :

(البَيْروني هو أحد العلماء الكبار الذين يتميز بهم العصر الذهبي للحضارة العلمية العربية . يقول عنه أحد المستشرقين : (إنه أكبر عقلية علمية في التاريخ ، وإنه من أضخم العقول التي ظهرت في العالم ، وإنه أعظم علماء عصره ، ومن أعظم العلماء في كل العصور) . ويقول " مايرهوف " : (إن اسم البَيْروني أبرز اسم في موكب العلماء الكبار ، واسعي الأفق الذين تزدان بهم الحضارة العلمية الإسلامية) .

س : حدد الفكر الفرعية التي احتوت عليها الفقرة السابقة .

١- البيروني صاحب مكانة عظيمة .

٢- اعتراف المستشرقين بالبيروني .

٣- البيروني و الحضارة الإسلامية .

(٦) سؤال يدور حول فهم الفقرة

- ما أول وسيلة..... .....
- بم فسر الكاتب..... .
- ما المقولة التي تنطبق على.....
- استنتج التصرف الذي.....
- استنتج الأسلوب الذي اتبعه .....
- بم أقنع الكاتب.....

ملحوظة : هذه الأنماط من الأسئلة ترد على فقرة محددة أو من خلال فهم الموضوع .

مفتاح إجابة السؤال

نقرأ الفقرة محور السؤال بعناية ونحدد الاختيار المناسب الذي يتفق مع المطلوب .

*** هذا السؤال يُعدُّ من الأسئلة التي يجب عنها الطالب بطريقة مباشرة من خلال فهم الفقرة أو الموضوع .

الدور الأول ٢٠٢٣

مما كتب يحيى حقي في سيرته الذاتية:

قضيتُ في المدرسة الابتدائية خمس سنوات غاية في التعاسة: كنت أتعذب عذابًا هائلًا وأنا أحشر دماغي بمعلومات لا أكاد أفهم منها شيئًا، ولا لماذا يعلمونها لنا ... أؤكد لك أنني لم أفهم الفرق بين الريّ الدائم وريّ الحياض إلا بعد أن تخرجت وعملت معاون إدارة في الصعيد.

(١) ما سبب رغبة الكاتب في إنهاء الدراسة بمدرسته الابتدائية ؟

(أ) رغبة في التخرج والعمل في الصعيد.

(ب) لأنها مجانية يلتحق بها أبناء الفقراء.

(ج) لأنها تفرض على التلاميذ زيًّا موحدًا.

(د) هربًا من صعوبة العلوم التي درسها.

الاختيار (د) صواب : لأن الكاتب قضى في المدرسة الابتدائية خمس سنوات غاية في التعاسة: يحشر دماغه فيها بمعلومات لا يكاد يفهم منها شيئًا :لذا رغب الكاتب في إنهاء الدراسة هربًا من صعوبة العلوم التي درسها .

(٧) مصطلح ورد في الموضوع.

نمط السؤال في الامتحان

* أيّ المصطلحات التالية تشير إلى.....؟

* ما المقصود بمقولة..... في الفقرة .....؟

*ما المقصود بمصطلح ... .في ضوء فهمك الفقرة .....؟

مفتاح إجابة السؤال

المصطلح : مفهوم أو تعريف محدد ورد في الموضوع . ولتحديد المقصود بالمصطلح علينا قراءة الفقرة وفهمها جيدًا وبعدها يتم تحديد المقصود من خلال ما ورد في الموضوع .وليس من خلال وجهة نظر الطالب.

الامتحان الاسترشادى ٢٠٢٣

يشير مصطلح (البصمة الكربونية) إلى مقياس معدل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون على مستوى الأفراد والمصانع والمنتجات والدول . وذلك بحساب الكمية الخام لانبعاثات الكربون سنويًا بالأطنان كنتيجة لحرق الوقود واستهلاك الكهرباء، وغيرها من العوامل التي تسبب الاحتباس الحراري والتغير المناخي، وتؤثر سلبًا على بيئة الأرض.

أيّ المصطلحات التالية تشير إلى قياس أثر الأنشطة البشرية على البيئة ؟

(أ) البصمة البيئية .

(ب) البصمة الكربونية.

(ج) التوازن البيئي .

(د) القدرة الاستيعابية.

.....

الاختيار (ب) صواب : لأن مصطلح البصمة الكربونية كما ورد في الفقرة الأولى يشير إلى قياس معدل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون على مستوى الأفراد والمصانع والمنتجات والدول ، وهذا دليل على قياس أثر الأنشطة البشرية على البيئة .

(٨) الاستدلال من الموضوع

نمط السؤال في الامتحان

* هات من الموضوع ما يدل على.....

* هات من الموضوع ما يتفق مع مقولة.....

*استدل من خلال فهمك للقطعة على تميز.....

*هات من الموضوع ما يفند .....

*هات من كلام الكاتب ما يصلح تفسيرًا لـ .....

* هات مما ورد في المقال ما يمكن أن .....

* هات من المقال الكلمات والعبارات التي استخدمها الكاتب ليصف .....

*هات من المعلومات التي وردت في الموضوع .....

*حدد التفصيلة المهمة في تأكيد مقولة .....

مفتاح إجابة السؤال

عليك عزيزي الطالب قراءة رأس السؤال جيدًا ، ثم تحديد الاختيار الصحيح من الموضوع بما يتناسب مع مضمون السؤال .

سؤال امتحان الدور الأول ٢٠٢٣

خَلُصَ استطلاع للرأي أجرته مؤسسة (جلوبال ويب) للأبحاث المتعلقة ببيانات مستخدمي الإنترنت في ٣٤ دولة إلى أن مستخدمي الإنترنت يقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف **الساعة يوميا علي الإنترنت وأن** المستخدمين في تايلاند والفلبين والبرازيل يقضون ٩ ساعات يوميا على الإنترنت على الأقل، ويمضون ثلث هذه الساعات على وسائل التواصل الاجتماعي وأن واحدًا من بين ١٠ مستخدمين للإنترنت في إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية حاولوا الاعتدال في استخدام الأجهزة الإلكترونية، أو التوقف عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة ممتدة من الوقت لا تزيد على ٦ ساعات.

هات من الموضوع ما يدل على امكانية الحد من الإدمان الرقمي.

(أ) توقفوا عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة ممتدة من الوقت.

(ب) باتوا يشخصون الإدمان الرقمي كأحد الاضطرابات النفسية.

(ج) يقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف يوميًا على الإنترنت.

(د) يجب ألا يطغى استخدام الأجهزة على احتياجات الإنسان .

.....

الاختيار (أ) صواب :لأن التوقف عن استخدام الأجهزة الإلكترونية أثناء السفر أو لفترة ممتدة من الوقت دليل على إمكانية الحد من الإدمان الرقمي.و الكاتب ذكر ذلك في الفقرة الأولى .

(٩) التوقع و التنبؤ .

نمط السؤال في الامتحان

* توقع أهم.....

* توقع من خلال فهمك الفقرة السابقة أربعة .....

* توقع في ضوء فهمك لمجمل الموضوع .....

* توقع- في ضوء فهمك الفقرة .....- ما يمكن أن .....

* توقع ردة فعل .....

* توقع - في ضوء فهمك العبارة السابقة - الصفة التي يحتاجها الكاتب لـ .....

* تنبأ في ضوء قراءتك للموضوع بـ ..... مبررًا توقعك.

مفتاح إجابة السؤال

التوقع : يعني التنبؤ بحدث يمكن وقوعه في المستقبل .

*هذا السؤال يتطلب منك عزيزي الطالب عند الإجابة :

* قراءة الفقرة جيدًا وفهم مضمونها .

* ربط معطيات السؤال بالمعلومات الواردة في الفقرة .

* إبداء الرأي بناءً على فهمك مضمون الفقرة .

الدور الأول ٢٠٢٣

ورغم الجهود المبذولة في هذا الصدد ما زال خطر خلل التوازن البيئي يتهدد الحياة على الأرض، وما زال العالم . يعاني من الانبعاثات الضارة التي يشكل ثاني أكسيد الكربون نسبة (٦٣ %) منها، ومع توافر مساحات شاسعة من الصحاري في كثير من الدول ، والتي يمكن استثمارها لإنتاج طاقة نظيفة، لا يزال استخدام . الطاقة النظيفة بديلًا عن النفط والفحم والغاز الطبيعي لا يتجاوز(٣ %) من إجمالي أشكال الطاقة المستخدمة في العالم .

توقع- في ضوء فهمك الفقرة الأخيرة- ما يمكن أن يسهم في تخفيض انبعاثات الغازات الكربونية.

(أ) التوسع في إنتاج الطاقة من الشمس، ومن الرياح.

ب) استخدام الغاز الطبيعي بدلًا عن النفط ومشتقاته.

(ج) استغلال الصحاري في إنشاء مجمعات صناعية عملاقة.

(د) التوسع في إنشاء مجتمعات عمرانية كبيرة في الصحراء.

.....

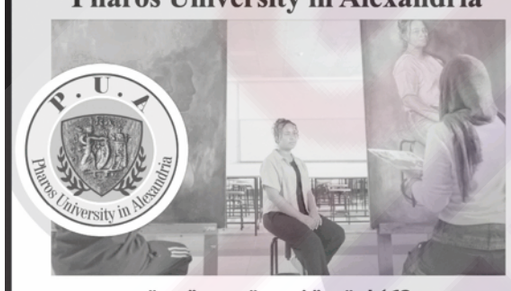
الاختيار (أ) صواب ؛ لأن توافر مساحات شاسعة من الصحاري في كثير من الدول ،يمكن استثمارها واستغلالها لإنتاج طاقة نظيفة، من الشمس، ومن الرياح بدلًا من النفط والفحم والغاز الطبيعي الذي يزيد من انبعاثات الغازات الكربونية.

(الامتحان التجريبي الثاني ٢٠٢١ م)

التعليم عن بعد هو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامته أو عمله، بدلًا من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليمية، وهو مبني على أساس إيصال المعرفة والمهارات والمواد التعليمية إلى المتعلم عبر وسائط وأساليب تقنية مختلفة، حيث يكون المتعلم بعيدًا أو منفصلًا عن المعلم أو القائم على العملية التعليمية، وتستخدم التكنولوجيا من أجل ملء الفجوة بين كل من الطرفين، بما يحاكي الاتصال الذي يحدث وجهًا لوجه.

بقية القراءة المتحررة.. للثانوية العامة صـ13

جامعة فاروس بالإسكندرية
Pharos University in Alexandria



12 كلية متخصصة ومعتمدة
من المجلس الأعلى للجامعات المصرية ووزارة التعليم العالي
عضو اتحاد الجامعات العربية، وعضو اتحاد الجامعات الأورومتوسطية،
وعضو وكالة الجامعات الفرنكوفونية، وعضو في اتحاد الجامعات الإفريقية
والحاصلة على شهادة الأيزو (ISO 9001:2015)

● كلية الفنون والتصميم ●

تمنح الكلية درجة البكالوريوس في الفنون والتصميم في تخصصاتها المختلفة معتمدة ومعادلة من المجلس الأعلى للجامعات المصرية ووزارة التعليم العالي و معادلة للشهادات المناظرة التي تمنحها الجامعات الحكومية.

- تقبل طلاب الأدبي والعلمي (علوم / رياضة).
- تقدم منح دراسية للدراسة بالاتحاد الأوروبي Erasmus

طبقًا للائحة الداخلية للكلية، تبلغ مدة الدراسة أربع سنوات دراسية، وتشمل البرامج التالية:

- برنامج التصوير - قسم تصميم الازياء - برنامج فنون الميديا
- برنامج ديكور المسرح والسينما والتليفزيون.
- برنامج الرسوم المتحركة ورسوم النشر.
- برنامج التصميم الجرافيكي - برنامج تصميم العمارة الداخلية

تتميزكلية الفنون والتصميم بالمراسم وقاعات الرسم والمعامل والورش الفنية التخصصية التالية:

- مراسم خاصة بدراسة الطبيعة الصامتة والطبيعة الحية.
- قاعات الرسم للتخصصات المختلفة ومعمل وستوديو التصوير الفوتوغرافي
- معامل الحاسب الآلي للبرامج والتخصصات المختلفة.
- ورشة الطباعة و ورش أفران حرق الخزف و ورشة التصوير الجداري
- ورشة الطبيعة الصامتة ورشة الحياكة والتفصيل والتشكيل على المانيكان.
- مركز تصميم الباترونات و يضم أجهزة كمبيوتر ولوحة رسم إلكترونية ويستخدم المركز برامج لتصميم الملابس وعمل الباترونات بأحدث البرامج الفرنسية والتى تستخدم لتدريب طلاب قسم الازياء والملابس الجاهزة.
- مدرجات مجهزة بأحدث وسائل العرض و مكتبة للتخصصات الفنية المختلفة

اختبار القدرات
يؤدي جميع الطلاب المتقدمين للقبول بالكلية اختبار للقدرات الفنية والابتكارية الذي يُعقد بمقر الكلية ويعتبر نجاح الطالب فيه شرطاً أساسياً من شروط القبول بالكلية.

العنوان: شارع قنال المحمودية، سموحة، الإسكندرية
تليفون: 3877700 (203+)
www.pua.edu.eg

الجمهورية التعليمى
بشرى سارة لكل طلاب الثانوية العامة
التعليمى متاح الآن صفحات pdf
مقابل اشتراك بسيط للحصول عليه
اتبع الخطوات التالية:
الموجودة بالفيديو لكيفية الشراء وتحميل الملفات بعد الدفع
https://youtu.be/ydLaTOdOgrg
https://pay.gomhuriaonline.com/
هدفنا تفوقك.. وحصولك على الدرجة النهائية من أقصر الطرق

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي
D.M.RAZK

عرض مثالى لن تجده بأي وسيلة تعليمية أخرى.. معنا أنت من الأوائل.. بقية ص ١٢

- تنبأ في ضوء قراءتك للموضوع بمستقبل "التعليم عن بُعد" بعد انحسار وباء كورونا من العالم، مبررًا توقعك.

(أ) استمرار تطبيق أساليب "التعلم عن بعد" للوقاية من تفشي العدوى بأجيال جديدة متحورة من فيروس كورونا.

(ب) التوقف عن تطبيق أساليب "التعلم عن**بُعد** " بعد زوال مخاطر العدوى بفيروس كورونا، والعودة إلى الطرق المعتادة .

(ج) الاستمرار في تطبيق أساليب "التعلم عن**بُعد** ": لأنها تلبي حاجات الطالب، وتساير عصر المعلوماتية والاتصالات.

(د) العودة إلى أساليب التعليم التقليدية تدريجيًّا :توفيرًا لنفقات استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في التعليم .

.....

الاختيار (ج) صواب : لأن التعليم عن بُعد سوف يستمر حتى بعد انحسار وباء كورونا من العالم: فهو يلبي حاجات الطالب ،ويوفر الوقت في الحصول على المعلومات والمعارف التي يريدها ،ويساير عصر المعلوماتية والاتصالات .

(١٠) اقتراح فكرة أو تصرف (إبداء الرأي)

نمط السؤال في الامتحان

* اقترح فكرة كان على الكاتب أن يتناولها في مقاله: ليكون موضوعيًّا ومحايدًا في .....
* اقترح التصرف الذي كان يمكن أن .....
* اقترح نوع ..... الأنسب .....

مفتاح إجابة السؤال

الاقتراح :

هو إبداء الرأي فيما يجب تناوله في المقال من فكر أو تصرف بديل يمكن أن يقوم به الكاتب مكان التصرف الذي ورد في الموضوع ، وهذا يتطلب :

* ربط معطيات السؤال بموضوع المقال أو مضمون الفقرة المحددة في السؤال .
* فهم الموضوع وتحليل أفكاره .
* تحديد التصرف الذي قام به الكاتب .
* اقتراح بديل يتماشى مع طبيعة الموضوع ويكون إيجابيًّا .
* النظر في البدائل واختيار البديل الأنسب للموضوع .

ملحوظة : هذا السؤال (غالبًا) يأتي ضمن السؤال المقالي في القراءة المعلوماتية ويتطلب (أربعة مقترحات).

الدور الأول ٢٠٢٣

وتُعدُّ تطبيقات التأمل والتطبيقات الإبداعية وتطبيقات التواصل المساعدة على إقامة روابط اجتماعية إيجابية من التقنيات الصحية التي تولد الشعور بالمتعة والسعادة لدي المستخدم، لكن التعرض للمواد الضارة المنشورة على الإنترنت مثل : الشائعات المسيلة للآخرين وخطاب الكراهية والتنمر الإلكتروني، والألعاب الإلكترونية ذات الطابع العنيف يزيد من احتمالات وقوع مستخدمي هذه التطبيقات في خطر العزلة ونقص الانتماء وضعف اللياقة البدنية وفقدان الثقة بالنفس.

- اقترح أربعة حلول ممكنة لحماية مستخدمي الإنترنت والأجهزة الرقمية من المخاطر المذكورة في الفقرة السابقة.

ج: ١- حسن اختيار المواد الرقمية .

٢- تجنب الإسراف في الألعاب الرقمية العنيفة .

٣- ممارسة **الأنشطة الرياضية** .

٤- المشاركة في أنشطة اجتماعية مفيدة .

الدور الأول أدبى ٢٠٢١

ويدخل الليل فأجلس قريبًا من المصباح وأفتح الكتاب وأقرأ خوفًا من السوط لا رغبةً في التعليم، ويراني أبي فيشفق على عيني أن تؤذيهما القراءة في الليل، فينهاني عنها، فأطوي الكتاب وأسكت وأضيق ذرعًا بهذا الصمت، فأفتح فمي وأهم بكلام فينهاني أبي ويزجرني ويقول لي: لا تقاطع الكبار، ولا تحشر نفسك معهم فأقول: إنه ليس هنا صغار أحشر نفسي معهم، فمع من أتكلم؟ فيضع إصبعه على فمه، فأسكت.

- اقترح التصرف الذي كان يمكن أن يرضي الابن، ويحظى بقبول الأب في ضوء فهمك للموضوع.

(أ) ينام مبكرًا مثل أخيه الصغير.

(ب) يقرأ كثيرًا حتى يغلبه النوم.

(ج) يشارك أقرانه اللعب في الشارع.

(د) يتكلم مع والديه فيما يخصه.

.....

الاختيار (د) صواب :لأن التصرف الذي كان يمكن أن يرضي الابن ويحظى بقبول الأب هو أن يتكلم مع والده فيما يخصه ولا يحشر نفسه فيما لا يخصه والدليل : (يقول لي: لا تقاطع الكبار، ولا تحشر نفسك معهم).

(١١) الموازنة بين ما ورد في الموضوع وكتاب الأيام

نمط السؤال في الامتحان

* استنتج ما يربط بين موقف كلا الكاتبين في ضوء .....
*وازن – من خلال فهم الفقرة – بين شخصيتي طه حسين والكاتب في أسلوب كل منهما في التعبير عن ..... في ضوء ما ورد في حديث كل منهما عن نفسه.
* وازن بين ..... لكل من الكاتب وطه حسين، في ضوء.....

مفتاح إجابة السؤال

عند الموازنة بين ما ورد في الموضوع و كتاب الأيام يجب عليك عزيزي الطالب قراءة النصين جيدًا و تحديد:

- الفكرة الرئيسة لكل منهما .
- الألفاظ ودلالتها على الفكرة .
- وجه الاتفاق أو الاختلاف بين الكاتبين.

سؤال امتحان الدور الأول ٢٠٢٣

يقول طه حسين :

وهؤلاء الصبيان يتحدثون إليه، فيشتمون له الفقيه ، والعريف، ويغرونه بشتمهما، حتى إذا ظفروا منه بذلك تقربوا به إلى الرجلين وابتغوا به إليهما الوسيلة».

ويقول الكاتب:

(فيلمح أحدنا الصندوق مُقبلًا من بعيد فيُلقي ما بيده من كرة أو نحوها ويُطلقها صيحة مجلجلة ويذهب يجري متوثبًا ونحن في أثره).

* وازن - من خلال الفقرتين - بين ذكريات كُلّ من طه حسين والكاتب عن رفاق مرحلة الصبا .

(أ) أبرزت ذكريات الكاتبين سيطرة مشاعر التضجر والاستياء من سلوك أصحاب الصبا.

(ب) أظهرت الذكريات مشاعر ضيق لدى طه حسين، ومشاعر مرح وبراءة لدى الكاتب.

(ج) أظهرت ذكريات الكاتبين استغرابهما ودهشتهما من سلوك أصحابهما.

(د) أبرزت ذكريات طه حسين مجاراته لأصحابه، أما الكاتب فكان ينفر منهم.

.....

الاختيار (ب) صواب :لأن ذكريات طه حسين أظهرت مشاعر الضيق من رفاق الصبا الذين أغروا الصبي بشتيمة الفقيه والعريف ،وتقربوا بها إليهما ، أما الكاتب فأظهرت ذكرياته مشاعر المرح والبراءة التي تولدت نتيجة إقبال صندوق الدنيا .

١٢- تحديد التفصيلة

نمط السؤال في الامتحان

* حدد التفصيلة المهمة في تأكيد مقولة..... .

مفتاح إجابة السؤال

التفصيلة يقصد بها العبارة التي تتفق مع عبارة الكاتب في المعنى أو المضمون ، وتحديد التفصيلة يتطلب منك :

- فهم معنى ومضمون التفصيلة .

- تحديد عبارة الكاتب التي تتفق مع مضمن هذه التفصيلة

- تحديد المعنى المشترك بين مقولة الكاتب والتفصيلة .

سؤال امتحان الدور الأول علمي ٢٠٢١

كان بيتنا محكوما بالسلطة الأبوية، فالأب وحده مالك زمام أموره، لا تخرج الأم إلا بإذنه، ولا يغيب الأولاد عن البيت بعد الغروب خوفا من ضربه، ومالية الأسرة كلها في يده يصرف منها كل يوم ما يشاء كما يشاء، وهو الذي يتحكم حتى فيما نأكل وما لا نأكل. يشعر شعورا قويا بواجبه نحو تعليم أولاده، فهو يعلمهم بنفسه ويشرف على تعليمهم في مدارسهم، سواء في ذلك أبناؤه وبناته، ويتعب في ذلك نفسه تعبا لا حد له، حتى لقد يكون مريضا فلا يأبه بمرضه، ويتكئ على نفسه ليلقي علينا درسه. أما إيناسنا وإدخال السرور والبهجة علينا، وحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه، ولا يرى أنه واجب عليه. يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته؛ وتتجلى هذه الرحمة في المرض يصيب أحدنا، وفي الغيبة إذا عرضت لأحد منا، يعيش في شبه عزلة في دوره العالي، يأكل وحده ويتعبد وحده، وقلما يلقانا إلا ليقرئنا، أما أحاديثنا وفكاهتنا ولعبنا فمع أمنا، كل أعمال البيت تقوم بها أمي، فلا خادم ولا خادمة، ولكن يعينها على ذلك أبناؤها فيما يقضون من الخارج، وكبرى بناتها في الداخل.

* حدد التفصيلة المهمة في تأكيد مقولة (أحبب أولادك بقلبك وأدبهم بيدك).

(أ) إدخال السرور والبهجة، وحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه.

(ب) يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته.

(ج) أحيانا تستبد البنت أو الابن وقلما يستبد الأب.

(د) لا يأبه بمرضه، ويتكئ على نفسه ليلقي درسه على أبنائه.

.....

الاختيار (ب) صواب :لأن قوله (أحبب أولادك بقلبك) تعني الرحمة والرفق بهم ، وقوله: (أدبهم بيدك) تعني إظهار القسوة؛ لذا التفصيلة المهمة في تأكيد المقولة هي : يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته.

١٣- العلاقة بين الفقرات و الجُمل

نمط السؤال في الامتحان

*استنتج علاقة قول الكاتب :(....) بما قبله في الفقرة..
*استنتج علاقة قول الكاتب :(....) بما بعدها في الفقرة
*استنتج علاقة جملة (.....) بما قبلها في الفقرة.....
* استنتج علاقة عبارة : (....) بما قبلها في سياق الفقرة
* استنتج العلاقة بين الفقرة ..... والفقرة .....

ملحوظة : قد يأتي سؤال العلاقة بين مفاهيم ، ومعلومات وردت في الموضوع على هذه الصورة :

* ما علاقة الاكتشافات .... بتأسيس .... ؟
*استنتج العلاقة بين ... و... ، في ضوء ما طرحه الكاتب.
* استنتج العلاقة بين ..... و .....

مفتاح إجابة السؤال

هناك علاقات تربط بين أجزاء النص: التفصيل والإجمال، التعليل، النتيجة ، الترادف ، المقابلة ، الطباق ، التوضيح ، الاستدراك – التكامل – تأكيد) .

(١) **النتيجة** : علاقة النتيجة عندما تكون الجملة الأولى سببًا في حدوث ووقوع الجملة الثانية .

(٢) **التعليل**: بأن تكون الجملة الثانية سببًا في حدوث الجملة التي قبلها وغالبًا تبدأ بـ : كي – حتى – لأن – لام التعليل – لئلا- لكيلا – كيما ، المفعول لأجله.....)

(٣) **التفصيل بعد الإجمال**: يكون بذكر الشيء مجملًا ، ثم سرد تفصيلاته، وبيان أجزائه .

(٤) **التوضيح بعد الإبهام** : هو تفسير اللفظ الغامض المبهم أو الجملة التي غمض معناها.

(٥) **الترادف** : عندما نذكر في الكلام كلمتين بمعنى واحد، أو جملتين بنفس المعنى؛ بغرض التوكيد والتوضيح.

(٦) **الطباق** : بذكر كلمة في الجملة والإتيان بمضادها.

(٧) **المقابلة** : تكون بين جملتين؛ كل جملة احتوت على كلمتين أو أكثر ، وما يقابلهم في الجملة الثانية بالترتيب.

(٨) **الإجمال بعد التفصيل**: يكون بذكر الشيء مفصلًا، ثم نأتي به مجملًا..

(٩) **الاستدراك** : ويكون بـ (لكنْ، بل)، وذلك لمنع الفهم الخطأ .

سؤال امتحان الدور الأول ٢٠٢٣

وتشير البحوث إلى أن الدماغ يتفاعل مع الأجهزة الإلكترونية بما يشبه عملية التمثيل الغذائي؛ إذ يُفرز كيمياويات عصبية تنشط الجهاز العصبي منها (السيروتونين) الذي يُفرز عند الإبداع والتواصل مع الآخرين أو عند الشعور بدور إيجابي في المجتمع، والإندورفين مسكن الآلام الطبيعي في الجسم الذي يُفرز عند الاستغراق الذهني والتأمل والتمارين الرياضية التي تحسّن اللياقة القلبية والتنفسية و(الأوكسيتوسين) الذي يُفرز عند التفاعل الوجداني مع الآخرين في ظل علاقات اجتماعية إيجابية، لكن المشاعر الناتجة عن إفرازه قد تستغل عبر الإنترنت في ابتزاز الأطفال والمراهقين .

*استنتج علاقة عبارة: (لكن المشاعر الناتجة عن إفرازه قد تستغل) بما قبلها في الفقرة الثالثة .

(أ) نتيجة . (ب) استدراك.

(ج) تعليل. (د) تأكيد .

.....

الاختيار (ب) صواب :لأن كلمة (لكن) في جملة (لكن المشاعر الناتجة عن إفرازه قد تستغل) استدراكية جاءت لدفع توهم خطأ عند السامع ، فلا يظن أن المشاعر الناتجة عن إفراز (الأوكسيتوسين) إيجابية فقط ، لكن المشاعر الناتجة عن إفرازه قد تستغل في ابتزاز الأطفال والمراهقين وهذه المشاعر سلبية .

(الامتحان التجريبي الثاني ٢٠٢١ م)

التعليم عن بعد هو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامته أو عمله، بدلًا من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليمية، وهو مبني على أساس إيصال المعرفة والمهارات والمواد التعليمية إلى المتعلم عبر وسائط وأساليب تقنية مختلفة، حيث يكون المتعلم بعيدًا أو منفصلًا عن المعلم أو القائم على العملية التعليمية، وتستخدم التكنولوجيا من أجل ملء الفجوة بين كل من الطرفين، بما يحاكي الاتصال الذي يحدث وجهًا لوجه.

* استنتج العلاقة بين الإنترنت والتعلم عن بعد.

(أ) الإنترنت وسيط التعلم عن **بُعد** .

(ب) الإنترنت مصدر التعلم عن **بُعد** .

(ج) التعلم عن بعد إنترنت تعليمي.

(د) التعلم عن بعد أداة من أدوات الإنترنت.

.....

الاختيار (أ) صواب :لأن الإنترنت وسيط **التعلُّم عن بُعد** : حيث يتم من خلاله نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامته أو عمله، بدلًا من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليمية.

١٤- دلالة مقولة وردت في الموضوع

نمط السؤال في الامتحان

*استنتج دلالة مقولة : ..... في الفقرة .....
*استنتج دلالة قول الكاتب في الفقرة .....

مفتاح إجابة السؤال

يقصد بالدلالة المعني الذي يريده الكاتب ويشير إليه في الفقرة ، وللإجابة عن هذا السؤال يجب فهم مضمون الفقرة ، وتفسير الكلمات التي استخدمها الكاتب ؛ لأنها تساعدك وتعينك على الوصول إلى الإجابة .

امتحان الدور الأول ٢٠٢٣

ولا تزال الدراسات العلمية تبحث في حجم التأثير الفعلي للأجهزة الإلكترونية في الصحة البدنية والنفسية: حيث ربط الأطباء بين الشعور بالاكتئاب والقلق وعدم الرضا عن شكل الجسم، وبين الإفراط في استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، وباتوا يشخصون الإدمان الرقمي كأحد الاضطرابات النفسية.

*استنتج دلالة قول الكاتب في الفقرة الثانية : (ولا تزال الدراسات العلمية تبحث في حجم التأثير الفعلي للأجهزة الالكترونية في الصحة البدنية والنفسية).

(أ) إفراط الأطفال والشباب في استخدام الأجهزة الإلكترونية والتقنيات الرقمية.

(ب) تواصل جهود العلماء في علاج الاضطرابات النفسية الناتجة عن الإدمان الرقمي.

(ج) ضعف سيطرة الآباء على الأبناء في الحد من استخدام الأجهزة الإلكترونية.

(د) تجاوز مستخدمي الإنترنت المعدل الطبيعي في استخدام التقنيات الرقمية.

.....

الاختيار (ب) صواب :لأن استمرار الدراسات العلمية و تواصل جهود العلماء في معرفة حجم التأثير الفعلي للأجهزة الإلكترونية على الصحة البدنية والنفسية دليل على الاستمرار في البحث عن علاج الاضطرابات النفسية الناتجة عن الإدمان الرقمي.

١٥- تحديد المغزى لمقولة وردت في الموضوع

نمط السؤال في الامتحان

*استنتج المغزى من قوله..... في الفقرة .....
*استنتج المغزى من ذكر الكاتب عبارة : .... بعد قوله....

مفتاح إجابة السؤال

المغزى: هو المعنى الذي يريد الكاتب توصيله للقارئ أو السامع بطريقة غير مباشرة ويفهم من مضمون الكلام .

الامتحان الاسترشادي ٢٠٢٣

وهي التي ربتنا بلسانها تحثنا بغير إلحاح على الاستقامة والجد والمذاكرة، كسوط صاحب الجواد الأصيل، له وقع وليس له لسع.

* استنتج المغزى من ذكر الكاتب عبارة : (كسوط صاحب الجواد الأصيل ،له وقع وليس له لسع، بعد قوله : (ربتنا بلسانها).

(أ) وضَّح أن حديث أمه كان توجيها وتحذيرًا، دون إهانة أو تجريح.

(ب) بيَّن شدة انقياد الأبناء وطاعتهم لأمهم، كانقياد الجواد لصاحبه.

(ج) وضَّح أن حديث الأم كان قاسيًا على نفس الأبناء، كلسع السوط.

(د) بيَّن رقة ولين حديث الأم، وضعف تأثيره على سلوك الأبناء.

الاختيار (أ) صواب : لأن العبارة تدل على أن صاحب الجواد كان وقع سوطه تحذيرًا وتوجيها للجواد دون أن يضربه أو يؤلمه ، وهكذا حديث الأم كان توجيها وتحذيرًا، دون إهانة أو تجريح للأبناء .

١٦- نقد أسلوب الكاتب

نمط السؤال في الامتحان

* انقد أسلوب الكاتب في تناول .....

مفتاح إجابة السؤال

النقد هو بيان المحاسن والعيوب لشخصية ورد ذكرها في الموضوع ، أو طريقة عرض الكاتب للموضوع وأسلوبه

(حيادي- انحيازي – خيالي – مبالغ) وهذا يتطلب :

* قراءة الموضوع جيدًا .
*فهم المطلوب من السؤال وربطه بالموضوع .
*تحديد محاسن وعيوب للشخصية التي يتناولها الموضوع.
*تحديد أسلوب الكاتب هل هو موضوعي أو انحيازي أو خيالي أو مبالغ .

* يكون الكاتب **حياديًّا** : إذا قدم الحقائق كما هي وسمى الأشياء بمسمياتها ،واستخدم البراهين العقلية والتسلسل المنطق .
* يكون **الكاتب** انحيازيًّا :إذا تبنى وجهة نظر معينة في الموضوع .
* يكون **الكاتب خياليًّا** : إذا كان مبالغًا في وصفه أو كلامه غير مطابق للحقيقة .

سؤال امتحان الدور الثاني ٢٠٢٢

ويؤكد المؤلف أن (ماجلان) كان شجاعًا، حاد الذكاء ويمتلك إرادة وقوة فهو لا يترك مشروعًا دون إتمامه، فقبل وفاته أنجز الاكتشاف الأكبر في حياته وهو الوصول إلى الهند عبر الاتجاه غربا، وقد كان على غرار مواطنه الآخر البرتغالي كريستوفر كولومبوس الذي اكتشف أمريكا عام ١٤٩٢على قناعة بوجود طريق بحري للوصول إلى الهند، وبالتصميم توصل (ماجلان) لاكتشاف المضيق، الذي يحمل اسمه، وكان ذلك بعد رحلة بحرية استمرت أربعة شهور في المحيط الهادي.

انقد أسلوب الكاتب في تناول شخصية (ماجلان) وإنجازاته.

(أ) تحلى بالموضوعية، فقد حرص على عرض إنجازات ماجلان وإخفاقاته.

(ب) بالغ في تمجيد ماجلان لاعتماده على رواية بقار رافقه في رحلاته.

(ج) التزم الحياد، فقد سرد الوقائع والأحداث التاريخية دون إبداء رأيه فيها.

(د) أغرق في الخيال، فكتب فصلًا من رواية تاريخية عن فرسان البحر.

.....

الاختيار (ج) صواب :لأن الكاتب في تناوله لشخصية (ماجلان) وإنجازاته التزم الحياد فقد سرد الوقائع والأحداث التاريخية دون إبداء رأيه فيها، واستخدم البراهين العقلية مثل : توصل (ماجلان) لاكتشاف المضيق، الذي يحمل اسمه.

١٧- تحديد الاتجاه الفكري للكاتب

الاتجاه الفكري يتم التعرف عليه من خلال طبيعة الموضوع، والغرض الذي يرمي إليه الكاتب، وإليك أهم أنواع هذه الاتجاهات :

- **وجداني** : يعبر عن قضية ذاتية يظهر فيها أثر العاطفة.
- **سياسي** : يتحدث عن قضية سياسية أو ظهور الأحزاب .
- **اجتماعي** : يتحدث عن قضية تهم الفرد والمجتمع .
- **ديني** : يتحدث عن أمر من أمور الدين .
- **وطني** :يتحدث عن الوطن والشوق والحنين إليه .
- **قومي** : عندما يتحدث عن قضية تهم الأمة كلها .
- **إنساني** : عندما يتحدث عن موضوع يفيد الإنسانية .
- **تاريخي**: يتحدث عن المواضع التاريخية من سير وأحداث ووقائع وغيرها .

سؤال تطبيقى

القدس ، أو أورشليم، أو دار السلام، أو مدينة العدل، أو ، يبوس، أو إيلياء هي مُجتلى عين موسى، ومهوى قلب عيسى ومسرى ومعراج نبينا محمد، وهي قدس الأديان الثلاثة، وقبلة الإسلام الأولى، و معبد الشرق والغرب، أروع مدن الكنعانيين، ورمز وحدة دين الله الواحد القهار.

س : ميز الاتجاه الفكري للكاتب من خلال الفقرة السابقة

(أ) السياسي . (ب) التاريخي.

(ج) الاجتماعي. (د) الوطني .

.....

الاختيار (ب) صواب :لأن الكاتب تناول موضوعًا تاريخيًّا عن القدس ونشأتها والأسماء التي أطلقت عليها ومكانتها

١٨- يفهم الدلالات غير المباشرة

الدلالات غير المباشرة يقصد بها المعاني التي تستنتج من وراء الألفاظ أو المعنى الذي يتضمنه الكلام بطريقة غير مباشرة .

تطبيق :

(فهو حر في طريقة سيره وأسلوب حياته ، على أن تجيء مناشطه ملتزمة للمبادئ المقررة).

س: استنتج الدلالة غير المباشرة في قول الكاتب " على أن تجيء مناشطه ملتزمة للمبادئ المقررة " .

ج: الالتزام بالقوانين والمبادئ التي أقرتها الجماعة .

١٩- يحكم على الأدلة المتضمنة فى النص المسموع

الأدلة : تعني الشواهد التي تأتي في الموضوع ليدعم بها الكاتب كلامه وفكرته و تأتي في الموضوع :

أولا : أدلة منطقية.

إذا وجدت في النص ربط بين السبب والنتيجة، أو على القياس من خلال الربط بين المقدمة والنتيجة فاعلم أن الحجة هنا قائمة على المنطق وإعمال العقل في الإقناع.

ثانيًا : أدلة قولية .

إذا وجدت الكاتب يعتمد على التضمين والاستشهاد من النصوص القرآنية، و الأحاديث النبوية، وأقوال الصحابة والتابعين، وأقوال الحكماء.

ثالثًا : أدلة واقعية .

إذا وجدت الكاتب يؤكد فكرته بمجموعة من الأعمال أو الأحداث أو الوقائع سواء كانت على المستوى **الاجتماعى** أو التاريخي، أو الديني، أو السياسي.

رابعا: أدلة إحصائية .

إذا لجأ الكاتب في النص إلى **الإحصاءات والعدد الكمى** لإثبات الفكرة أو نفيها .

تطبيق :

" أنتم أعلم بشئون دنياكم " وهذا مما يفتح الباب واسعًا أمام العقل : ليستنبط من أنواع العلوم ما لا حصر له ومنها ما يتعلق بشئون السياسة والاقتصاد والاجتماع وغيرها.

س: استنتج من الفقرة السابقة نوع الأدلة التي أكد بها الكاتب فكرته .

ج: أدلة قولية .

بقية القراءة المتحررة.. للثانوية العامة صـ14

كالعادة.. الامتحان فى جيبك حقيقة وليست شعاراً.. هدفنا أن نضعك أمام امتحان حقيقى

EELU
الجامعة المصرية للتعلم الإلكتروني الأهلية
شهادة معتمدة من وزارة التعليم العالي
أنشئت عام 2008
كلية الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات
كلية إدارة الأعمال
فروع الجامعة الدراسية داخل الجامعات الحكومية:
- الإسكندرية
- طنطا
- الإسماعيلية
- السادات
- المنوفية
- عين شمس
- الفيوم
- بني سويف
- المنيا
- أسيوط
- الغردقة
- سوهاج
- قنا
- أسوان
اتصل الآن: 16541
www.eelu.edu.eg
www.facebook.com/egyptelu
01555414703

كيف تجيب عن القراءة المتحررة.. بكل سهولة؟.. بقية صـ ٣

٢٠- إبداء الرأي تجاه أحداث وردت في الموضوع

وذلك بأن تتنبأ بتصرف شخصية معينة ورد ذكرها في الموضوع . أو نتيجة لحدث أو موقف ما من خلال فهم الموضوع واستيعاب طبائع الشخصيات والمواقف .

تطبيق :

ويستيقظ من نومه المضطرب على أصوات النساء يعدن وقد ملأن جرارهن من القناة وهن يتغنين (الله ياليل الله....) . فيعرف أن الفجر قد بزغ فتعود الضوضاء إلى المنزل ويصبح هو عفريتًا أشد حركة ونشاطًا مع إخوته .

س :- من خلال فهمك لطبيعة الصبي ، هل تتوقع أن يستمر الصبي في ذلك الكبر ؟ وضح .

ج : **لا** أتوقع أن يستمر الصبي حتي الكبر في ذلك : **لأن** حياته سوف تتغير بلا شك والريف مع الزمن سوف يتغير فطبيعة الأشياء التغير وعدم الثبات .

٢١- دعم أو تفنيد فكرة أو موقف أو رأى معين

ويكون ذلك بالتعقيب على ما ذكره الكاتب بذكر أدلة تؤيد أو تعارض الفكرة أو الموقف أو الرأي المراد توضيحه في فقرة من الفقرات وردت في الموضوع .

تطبيق :

قول الدكتورة " سيجريد هونكه " : إنه من كل مائة كتاب تبحث في تاريخ العلم يوجد اثنان فقط يعترفان ببعض الفضل للعلماء العرب .

س:- بعد قراءتك الفقرة السابقة ، هل كان الكاتب محقًا فيم عرضه ؟ وضح إجابتك .

نعم، الكاتب محق فيما عرضه ؛ حيث أن الغرب لا يعترفون بفضل العرب في تطور الحركة العلمية .

٢٢- يقترح حلولًا لمشكلة تم عرضها

قد يعرض الكاتب في موضوعه مشكلة تتطلب من القارئ حلولًا غير الواردة في الموضوع أو لم يعرض الكاتب حلولًا ويترك القارئ يشاركه في إيجاد الحلول وهذا يتطلب :

أ- قراءة الموضوع جيدًا ب- فهم طبيعة المشكلة
ج – تحديد أسبابها د- وضع حل للمشكلة

تطبيق:

وفي الحق أن الأمة العربية قد واتتها ظروف طيبة جعلت لها مركزًا قياديًا في العلم ، نهلت من العلم الإغريقي ، وترجمت الكتب الإغريقية ، والفارسية والهندية والسريانية، ولكن الآن أصابها الضعف والتخلف عن ركب التقدم العلمي ، وأصبحت عالًا على غيرها في العلم

س: اقترح حلولا للخروج من هذه الأزمة العلمية .

١- العودة إلى مجد العلماء الأقدمين .
٢- البحث في أسباب التأخر العلمي .
٣- التشجيع على التعليم الخلّاق .

٢٣- التمييز بين الحقيقة والرأي والادعاء .

أ - الحقيقة : قول مؤكد ،مدَّعم بالأدلة والشواهد والإحصاءات، وقد يكون من المسلمات .

ب- الرأي : قول ناتج عن اجتهاد شخصي ، ويحتوى على ألفاظ تؤكد ذلك ، مثل : (أرى– أعتقد - .....)

ج- الادعاء : قول يقدمه الكاتب مؤكدًا بوسائل التوكيد لكن لا يقدم عليه أي دليل أو شاهد أو إحصاء يؤيده.

تطبيق :

١ - " إن البَيْروني مظهر من مظاهر الشمول وعدم التقيد بزمن شأنه شأن العقول العظيمة ".

٢- استقصى البيروني حوادث الهند وأخبارها في كتابه : " تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة " .

٣- أقام اليهود مؤتمرات واحتفالات ضخمة في الآونة الأخيرة ، بمناسبة مرور ثلاثة آلاف عام على إنشائهم للقدس .

س : ميز الحقيقة من الرأي ومن الادعاء فيما سبق .

١– رأي ٢- حقيقة مؤكدة ٣- ادعاء كاذب

تدريبات على القراءة المتحررة

التدريب الأول

مما كتبه جلال أمين في كتابه (رحيق العمر):

كان أبي حريصًا على أن يحصل أولاده على أفضل تعليم ممكن، ولابد أنه سمع من بعض معارفه بأن المدرسة النموذجية هي أفضل مدرسة متاحة في ذلك الوقت، فقام بنقلنا إليها بلا تردد كانت المدرسة النموذجية نموذجية حقًا؛ فعدد التلاميذ في كل فصل محدود والمدرسون يعاملون التلاميذ باحترام والامتحانات تختبر درجة الفهم أكثر مما تختبر الذاكرة .

كُنتُ في الثانية عشرة من عمري عندما جاء مدرس موهوب ليجري علينا تجربة جديدة في تدريس الكيمياء، لا أذكر أنّ تلقيت في حياتي أي دروس في الكيمياء عدا تلك الدروس القليلة التي ألقاها علينا هذا المدرس لمدة شهرين أو ثلاثة - لا أدري كيف حدث هذا - على الرغم من أني ذهبت إلى مدارس جيدة، ولكن كانت النتيجة أني لا أكادُ أعرف شيئًا عن هذا العلم.

كان لدى هذا المدرس تلك الفكرة الجديدة والصائبة - فيما أظن - هي أن الشخص لا يستوعب أي معلومة جديدة من أي نوع من أنواع المعرفة استيعابًا حقيقيًا وراسخًا ما لم تكن لديه – ابتداءً- رغبة في معرفتها، بعبارة أخرى إذا لم يكن في ذهن الشخص سؤال في الأصل فليس هناك جدوى من إخباره بالإجابة، ومن ثم كانت طريقته أن يخبرنا أولًا بالموضوع الذي يريد أن يتكلم فيه، بحيث يكون الموضوع ذا صلة وثيقة بحياتنا اليومية ؛ حتى يضمن أن تثور في أذهاننا بعض الأسئلة بشأنه، ثم يطلب منّا أن نطرح هذه الأسئلة التي قد تشوقنا لمعرفة إجابتها، وينفق وقت هذا الدرس الأول في جمع الأسئلة منا وترتيبها وتصنيفها بمشاركتنا نحن في هذا كله بقدر الإمكان، ثم يأتي في الدرس التالي بالإجابات متوقعا أن تكون لدينا الآن رغبة حقيقية في الاستماع وتحصيل المعرفة الجيدة.

١- لماذا قرر الأب نقل أولاده إلى المدرسة النموذجية ؟

(أ) ثقة في اعتمادها أنماط اختبارات غريبة وجديدة .
(ب) إعجابًا باسمها الجذَّاب ومعلميها الموهوبين .
(ج) اقتناعًا برأي الأقارب في تقديمها تعليما أفضل .
(د) تقديرا لتعامل معلميها مع الطلاب باحترام وتقدير.

٢- متى يحصِّل الإنسان المعرفة تحصيلًا حقيقيًا في رأي الكاتب؟

(أ) إذا قدمت له بصورة جذّدة ومبتكرة.
(ب) حين تكون له رغبة حقيقة في تعلمها.
(ج)حين يقوم بتعليمها مدرس موهوب .
(د) عندما نخبره بموضوعها قبل تعلمها.

٣- استنتج دلالة مقولة : (بحيث يكون الموضوع ذا صلة وثيقة بحياتنا اليومية) في الفقرة الثالثة

(أ) أهمية أن يستفيد الإنسان في حياته مما تعلم.
(ب) أهمية أخذ العبر والمواعظ من الحياة.
(ج) ضرورة أن يدرس الأطفال داخل المدرسة.
(د) إظهار علو مكانة العلم والعلماء.

٤- استنتج علاقة جملة (فليس هناك جدوى من إخباره بالإجابة) بما قبلها في الفقرة الثالثة .

(أ) توضيح . (ب) نتيجة.
(ج) استدراك (د) توكيد.

٥- هات من الموضوع ما يدل على إعجاب الكاتب بمعلم الكيمياء.

(أ) كان لدى هذا المدرس تلك الفكرة الجديدة والصائبة فيما أظن
(ب) كانت طريقته أن يخبرنا أولًا بالموضوع الذي يريد أن يتكلم فيه.
(ج) يضمن أن تثور في أذهاننا بعض الأسئلة بشأنه.
(د) يكون الموضوع ذا صلة وثيقة بحياتنا اليومية.

كتب طه حسين في كتاب «الأيام» عن أستاذه الأول في الأزهر:

(أعلن إلى تلاميذه أنه لن يقرأ لهم كتاب " مراقّ الفلاح على نور الإيضاح" كما تعود الشيوخ أن يقرءوا للتلاميذ المبتدئين، ولكنه سيعلمهم الفقه في غير كتاب بمقدار ما في "مراقّ الفلاح" فعليهم إذا أن يسمعوا منه ويفهموا عنه، وأن يكتبوا ما يحتاجون إلى كتابته من المذكرات، ثم أخذ في درسه فكان قيمًا ممتعًا.)

٦- استنتج في ضوء فهمك للفقرة السابقة ما يربط بين طه حسين وجلال أمين .

(أ) التعبير عن حب كلٍّ منهما لطلب العلم.
(ب) النفور من تعدد أساليب التدريس القديمة.
(ج) وصف أسلوب الدراسة، و أثر المعلم في تلاميذه.
(د) إ ظهار المعاناة والمشاق التي يتحملها طالب العلم .

من كتاب الأيام لطه حسين:

وكان قد سمع من أبيه الشيخ ومن أصحابه الذين يجالسونه من أهل العلم أن العلم بحر لا ساحل له، فلم يأخذ هذا الكلام على أنه تشبيه أو تجوز، و إنما أخذه على أنه الحق كل الحق، و أقبل إلى القاهرة يريد أن يلقي نفسه في هذا البحر.

٧ - استنتج من خلال فهم الفقرة نظرة كل من طه حسين و أبيه إلى العلم .ودلل على هذه النظرة .

.....
.....

التدريب الثاني:

لقد أصبح الاقتصاد الأخضر، محط اهتمام الكثير من الهيئات والبلدان وقد ظهر هذا المصطلح في عام (٢٠٠٨ م)من خلال برنامج الأمم المتحدة للبيئة، وتبنته الجمعية العامة للأمم المتحدة في بداية (٢٠٠٩ م) عندما أصدرت قرارها بعقد مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة عام (٢٠١٢ م) تحت عنوان رئيس: (الاقتصاد الأخضر ... هل أنت مشارك؟.)

ويعرف الاقتصاد الأخضر، بأنه الاقتصاد الذي ينتج عنه تحسن في رفاهية الإنسان والمساواة الاجتماعية حيث يقلل بصورة ملحوظة من المخاطر البيئة وندرة الموارد ويمكن النظر إلى الاقتصاد الأخضر في أبسط صوره بأنه اقتصاد يستوعب جميع الفئات الاجتماعية وبه تزداد كفاءة استخدام الموارد وتقل فيه انبعاثات الكربون.

وعرف (كارل بوركارت) الاقتصاد الأخضر بأنه اقتصاد يستند إلى ستة قطاعات رئيسة هي الطاقة المتجددة، والبناء الأخضر، ووسائل النقل النظيفة، وإدارة المياه وإدارة المخلفات (إعادة التدوّر)، وإدارة الأراضي.

إن الاقتصاد الأخضر، وسيلة لتحقيق متطلبات التنمية المستدامة من خلال (١) تحسين رفاهية الإنسان عن طرُق إتاحة نوعية أفضل من الرعاية الصحية والتعليم والأمن الوظيفي . (٢) زيادة العدالة الاجتماعية عن طرُق إيجاد حلول مستمرة للحد من الفقر، وتوفير الضمان الاجتماعي والاقتصادي. (٣) الحد من المخاطر البيئة من خلال معالجة تغير المناخ، والتقليل من الملوثات. (٤) الحد من الندرة البيئة من خلال تأمين الوصول إلى المياه العذبة والموارد الطبيعية، وتحسين خصوبة التربة .

ويمكن الاستفادة من تجربة (كوبنهاجن) عاصمة الدنمارك والتي صممت لمدينة خضراء وذكية وبمعدلات كربون محايدة بحلول عام (٢٠٢٥ م) ، وهذا الطموح جعلها نموذجًا تحتذي به المدن الأوروبية، فمنذ أزمة النفط عام (١٩٧٣م) تبنت الدنمارك استراتيجية لزيادة كفاءة استخدام الطاقة وتنويع مصادرها، والتوسع في الاعتماد على الطاقة المتجددة، ونتيجةً لذلك تناقصت انبعاثات ثانٌ أكسيد الكربون، وأصبحت الطاقة المتجددة حاليا تمثل حوالي (٢٠ %)من إجمالي استهلاك الطاقة، ومنذ ثمانينات القرن العشرين نما الاقتصاد الدنماركي بنسبة (٨٠ %) و انعكس ذلك على المواطنين، وهذه التجربة الرائدة وغيرها من تجارب الدول المتقدمة قد تختصر الوقت والتكلفة والجهد أمام الدول الطامحة للتحول نحو الاقتصاد الأخضر.

وقد تبنت رؤية مصر (٢٠٣٠م) التحول نحو الاقتصاد الأخضر من خلال زيادة الإقبال على مشروعات إنتاج الطاقة المتجددة، وتوفير وسائل نقل ذات انبعاثات منخفضة من الكربون و إنشاء مبانٍ صديقة للبيئة وذات استخدام أمثل للطاقة وتحسين نظم إدارة المخلفات وإدارة المياه والإدارة الزراعية .

١- حدد برنامج الأمم المتحدة الذي روَّج لفكرة الاقتصاد الأخضر .

(أ) حقوق الإنسان. (ب) الغذاء
(ج) الصحة العالمية. (د) البيئة

٢- حدد - مما يلي - ما يعنيه مصطلح الاقتصاد الأخضر كما فهمت من الفقرة الثالثة .

(أ)الاستثمار في مجالات التنمية المستدامة.
(ب) منع البناء على الأرض الزراعية الخضراء .
(ج) الحد من الانبعاثات الكربونية الضارة بالنباتات.
(د) طلاء المباني باللون الأخضر ؛ لتكون صديقة للبيئة.

٣- استنتج المغزى من عنوان المؤتمر (الاقتصاد الأخضر .. هل أنت مشارك؟) في الفقرة الأولى.

(أ) تحذير دول العالم من تجاهل الاقتصاد الأخضر.
(ب) التنبيه على تراخي الدول عن المشاركة في المؤتمر.
(ج) التأكيد على تحسين البيئة وتصحيح أوضاعها.
(د) تحفيز الدول على المشاركة في الاقتصاد الأخضر.

٤- استنتج علاقة عبارة : (فمنذ أزمة النفط عام١٩٧٣م ....) بما قبلها في سياق الفقرة الرابعة .

(أ) نتيجة (ب) توضيح
(ج) استدراك (د) إجمال.

٥- هات من الموضوع ما يدل على أن الاقتصاد الأخضر ، يقلل من مخاطر تغيُر المناخ .

(أ) تناقصت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.
(ب) اقتصاد يستوعب جميع الفئات الاجتماعية .
(ج) أصبح محط اهتمام الكثير من الهيئات .
(د) إيجاد حلول مستمرة للحد من الفقر .

٦- توقع أهم سمة تتميز بها المباني السكنية في ظل الاقتصاد الأخضر من خلال فهمك للموضوع.

(أ) ذات تكلفة منخفضة .
(ب) تكتسي باللون الأخضر.
(ج) ذات ارتفاعات شاهقة.
(د) تعتمد على الطاقة النظيفة.

وقد تبنت رؤية مصر (٢٠٣٠م) التحول نحو الاقتصاد الأخضر من خلال زيادة الإقبال على مشروعات إنتاج الطاقة المتجددة، وتوفير وسائل نقل ذات انبعاثات منخفضة من الكربون و إنشاء مبانٍ صديقة للبيئة وذات استخدام أمثل للطاقة وتحسين نظم إدارة المخلفات وإدارة المياه والإدارة الزراعية .

٧- توقع من خلال فهمك للفقرة السابقة أربعة مظاهر لرفاهية المجتمع المصري تنتج عن تنفيذ رؤية مصر (٢٠٣٠م) للتحول إلى الاقتصاد الأخضر.»

.....
.....
.....

التدريب الثالث:

المتحف المصري الكبير أيقونة العصر

المتحف المصري الكبير تحفة معمارية تجمع بين عراقة الماضي وروح الحداثة، أُستُوحي تصميمه من الأهرامات الثلاثة؛ ليجسد رؤية معمارية متكاملة، حيث تعكس واجهته المثلثية المتداخلة الأبعاد والنسب الدقيقة للأهرامات في إشارة رمزية إلى عظمة الحضارة المصرية وتكاملها مع الفكر المعماري المعاصر، أما التصميم الداخلي فيقدم تجربة ثقافية وتعليمية فريدة، مدعومة بأحدث التقنيات، مثل :العروض الرقمية، والواقع المعزز، مع مسارات منظمة تتيح للزائرين التجول بسهولة وسلاسة، وبيئة مثالية لحفظ القطع الأثرية .إنه لقاء استثنائي بين التراث الخالد والابتكار المعاصر.

بدأت فكرة إنشاء المتحف المصري الكبير في تسعينيات القرن الماضي، وفي عام ٢٠٠٢ تم وضع حجر الأساس لمشروع المتحف ليُشيَّد في موقع متميز يطل على أهرامات الجيزة الخالدة، حيث أعلنت الدولة المصرية تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة(اليونسكو) ، والاتحاد الدولي للمهندسين المعماريين عن مسابقة معمارية دولية لأفضل تصميم للمتحف، وقد فاز التصميم الحالي المُقدم من شركة (هينغهان بنغ) للمهندسين المعماريين بأيرلندا ، والذي اعتمد تصميمه على أن تُمثل أشعة الشمس الممتدة من قمم الأهرامات الثلاثة عند التقائها كتلة مخروطية هي المتحف المصري الكبير .وقد تم البدء في بناء مشروع المتحف في مايو ٢٠٠٥، حيث تم تمهيد الموقع وتجهيزه، وفي عام ٢٠٠٦، أُنشئ أكبر مركز لترميم الآثار بالشرق الأوسط، خُصص لترميم وحفظ وصيانة وتأهيل القطع الأثرية المُقرر عرضها بقاعات المتحف، والذي تم افتتاحه خلال عام ٢٠١٠.

وقد اكتمل تشييد مبنى المتحف، والذي تبلغ مساحته أكثر من ٣٠٠ ألف متر مربع، خلال عام ٢٠٢١، ليتضمن عدد من قاعات العرض، والتي تعتبر الواحدة منها أكبر من العديد من المتاحف الحالية في مصر والعالم.

ويُعد المتحف أحد أهم وأعظم إنجازات مصر الحديثة؛ فقد أُنشئ ليكون صرحًا حضاريًا وثقافيًا وترفيهيًا عالميًا متكاملًا، وليكون الوجهة الأولى لكل من يهتم بالتراث المصري القديم، كأكبر متحف في العالم يروي قصة تاريخ الحضارة المصرية القديمة، حيث يحتوي على عدد كبير من القطع الأثرية المميزة والفريدة من بينها كنوز الملك الذهبي توت عنخ آمون، والتي تُعرض لأول مرة كاملة منذ اكتشاف مقبرته في نوفمبر ١٩٢٢، بالإضافة إلى مجموعة الملكة حتب حرس أم الملك خوفو مُشيد الهرم الأكبر بالجيزة، وكذلك متحف مراكب الملك خوفو، فضلاً عن المقتنيات الأثرية المختلفة منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى العصرين اليوناني والروماني.

والهدف من إنشاء المتحف يتمثل في : عرض المجموعات الأثرية واستخدام أحدث أساليب وتقنيات العرض المتحفي، والتوثيق الرقمي وتسجيل القطع الأثرية، كذلك حفظها، وتأمينها، ودراستها، وصيانتها، وترميمها، وتنظيم معارض الآثار المؤقتة والدائمة داخل مصر ، وعقد الندوات والمؤتمرات والأنشطة الثقافية والعلمية وغيرها من الأنشطة، وتوعية النشء والمجتمع المصري بالحضارة المصرية، وإعادة إحياء الحرف والفنون التراثية المصرية، من خلال صناعة وتسويق وبيع المستنسخات الأثرية.

١ -ما الهدف من الجمع بين الطابع المعماري المستوحى من الأهرامات والتقنيات الحديثة في المتحف؟

(أ) إبراز أصالة الحضارة المصرية في إطار معاصر.
(ب) طغيان العمارة الحديثة على الطابع التاريخي.
(ج) اقتصار المتحف على إبراز الجانب الجمالي فقط.
(د) تسهيل دراسة آثار مصر وعرضها بصورة متكاملة.

٢ -حدد المقصود بمصطلح : (المستنسخات الأثرية) في الفقرة الأخيرة.

(أ) قطع أثرية أصلية نادرة الوجود.
(ب) أدوات تستخدم في ترميم الآثار.
(ج) نماذج مقلدة تشبه الآثار الأصلية تمامًا.
(د) قطع أثرية تركز على الشكل الخارجي فقط.

٣ -استنتج علاقة عبارة : (فقد أُنشئ ليكون صرحًا حضاريًا وثقافيًا) بما قبلها في الفقرة الرابعة.

(أ) تفصيل (ب) تعليل
(ج) نتيجة (د) استدراك

٤ -ما المغزى من استخدام التقنيات الحديثة كالعروض الرقمية والواقع المعزز؟

(أ) استبدال الآثار الأصلية بنماذج حديثة.
(ب) الحفاظ على التراث الأثري وصيانته
(ج) جعل عرض الآثار أكثر تفاعلًا و إفادة للزائرين.
(د) تحديد عدد الزائرين وتقليل مدة زيارة المتحف.

٥ -هات من الموضوع ما يدل على أن المتحف المصري الكبير يرئ تجربة تفاعلية للسائحين.

(أ) وقد فاز التصميم الحالي المُقدم من شركة هينغهان بنغ.
(ب) تحفة معمارية تجمع بين عراقة الماضي وروح الحداثة
(ج) ليُشيَّد في موقع متميز يطل على أهرامات الجيزة الخالدة.
(د) الواقع المعزز مع مسارات منظمة تتيح للزائرين التجول بسهولة.

٦ -تنبأ بما يحدث إذا تم التوسيع في استخدام المستنسخات الأثرية في المتحف.

(أ) زيادة فرصة اقتناء نسخ للزوار.
(ب) تحويل المتحف إلى سوق تجاري.
(ج) تقليل قيمة الآثار الأصلية المعروضة.
(د) تقليل اهتمام الزائرين بالمعروضات.

ويُعد المتحف أحد أهم وأعظم إنجازات مصر الحديثة؛ فقد أُنشئ ليكون صرحاً حضارياً وثقافياً وترفيهياً عالمياً متكاملاً، وليكون الوجهة الأولى لكل من يهتم بالتراث المصري القديم، كأكبر متحف في العالم يروي قصة تاريخ الحضارة المصرية القديمة، حيث يحتوي على عدد كبير من القطع الأثرية المميزة والفريدة من بينها كنوز الملك الذهبي توت عنخ آمون والتي تُعرض لأول مرة كاملة منذ اكتشاف مقبرته في نوفمبر ١٩٢٢، بالإضافة إلى مجموعة الملكة حتب حرس أم الملك خوفو مُشيد الهرم الأكبر بالجيزة، وكذلك متحف مراكب الملك خوفو، فضلاً عن المقتنيات الأثرية المختلفة منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى العصرين اليوناني

٧ - استنتج -في ضوء الفقرة السابقة - أربعة أدلة تؤكد عظمة المتحف المصري الكبير.

.....
.....
.....

التدريب الرابع

مما كتبه المازني في كتابه (صندوق الدنيا)

كنا نفرح " بصندوق الدنيا" ونحن أطفال، نكون في لعبنا وصخبنا فيلمح أحدنا الصندوق مقبلًا من بعيد، فيُلقي ما بيده من كرة أو نحوها، ويُطْلقها صيحة مجلجلة، ويذهب يجري متوثبًا ونحن في أثره ،ونتعلق بثياب الرجل وهو منحنٍ تحت حمله، فهذا ممسك بكمه، وذاك بحزامه، وآخر يضع يده على الصندوق، والرجل ،سائر، ونحن حوله نتواثب، حتى يصير بنا إلى الظل فيضع "الدكة "الخشبية على الأرض فنكون فوقها نتزاحم ونتدافع ونتصايح قبل أن تستقر على أرجلها، والرجل ساكن لا يحفل بمَن بقى منا على «دكته»، ومَن زُحزح عنها فوقع على الأرض فقام يبكي ويتوجع ،أو يمضي إلى الحائط فيُلصق به كتفه ويُعمل يدَه في عينه .

ويخلع الرجل الحوامل عن كتفه، ويقيمها أمامه، ويرفع "الصندوق" ويحطه عليها، فنزحف نحن بالدكة إليه ونُدني وجوهنا من العيون الزجاجية الكبيرة، وننظر وننتظر: فإن صاحبنا لا يعجل ويطول بنا النظر إلى لا شيء والانتظار على غير جدوى، فنرتد برءوسنا عن عيون الصندوق، ونرفع إليه وجوهنا الصغيرة ،فيبتسم ويبسط كفًّا كالرغيف ويقول: هاتوا أولًا، فتندفع الأيدي إلى الجيوب تبحث عن القروش و أنصافها فتفوز بها أو تخطئها، فتبيَضُّ وجوهٌ وتسوَدُ وجوهٌ، ويُقبِل المُعدم على الموسر يستسلفه قرشًا ، ويحدث في عالم الصغار ما يحدث في عالم الكبار من جود وبخل ، ومن مسارعة إلى النجدة أو اغتنامها فرصة للانتقام، ومن تعيير بجحود يد سلفت ، ومحاسبة على دَين قديم.

ويرجع المحرومون كاسفين ، آسفين ، أو راضين غير عابئين، ويقعد السعداء ويُقبلون على الصندوق، وقد نسوا إخوانهم فكأنهم ما خُلقوا ، ولا كانوا منذ دقائق قليلة أندادًا يتلاعبون ويفرح بعضهم ببعض ، ويُطل الرجل من عين في جانب الصندوق ويدير اليد، فتبدو لعيوننا المشرئبة صور عنترة بن شداد يهزم الجيشَ ....

ويكف الرجل لسانه عن الوصف والتحدث ،وتكف اليد عن الإدارة والعَرض؛ فقد انتهى " الدور" واستوفينا حقنا، فإما "دور" آخر بقروش جديدة، وإلا فالقناعة كنزٌ لا يفنى.

١- متى يبدأ الرجل عرض الصور؟

(أ) حين يدني الأولاد رءوسهم من العيون الزجاجية .
(ب) حين تستوي الدكة على الأرض.
(ج) عندما يدفع الصبية إليه قروشهم.
(د) عندما يبسط الرجل كفه ويقول: "هاتوا أولا" .

٢- ما الذي يدفع الأطفال إلى الجري وترك اللعب؟

(أ) التطوع لمساعدة الرجل في حمل الصندوق.
(ب) الفرح بقدوم الرجل الذي يحمل صندوق الدنيا .
(ج) الرغبة في إرشاد الرجل إلى مكان لوضع الصندوق.
(د) الحصول على القروش التي يدفعونها للرجل.

٣- استنتج المغزى من قوله : "وننظر وننتظر ؛ فإن صاحبنا لا يعجل".

(أ) التعبير عن الشوق إلى بدء عرض الصور.
(ب) إظهار الإعجاب بإتقان الرجل عمله .
(ج) إظهار الضيق والرغبة في الانصراف للعب.
(د) التعبير عن العجز واليأس من مشاهدة العرض .

٤- استنتج علاقة قوله : (فنرتد برءوسنا عن عيون الصندوق) بما قبله في الفقرة الثانية .

(أ) توكيد. (ب) تفصيل.
(ج) توضيح. (د) نتيجة.

٥- هات من كلام الكاتب ما يدل على أن طبائع البشر لا ترتبط بعمر معين .

(أ) تندفع الأيدي إلى الجيوب تبحث عن القروش .
(ب) كنا نفرح "بصندوق الدنيا "ونحن أطفال.
(ج) يحدث في عالم الصغار ما يحدث في عالم الكبار .
(د) كأنهم ما خُلقوا ، ولا كانوا منذ دقائق قليلة أندادًا .

كتب طه حسين في كتابه (الأيام) :

وهؤلاء الصبيان يتحدثون إليه، فيشتمون له الفقيه ، والعريف، ويغرونه بشتمهما، حتى إذا ظفروا منه بذلك تقربوا به إلى الرجلين و ابتغوا به إليهما الوسيلة».

كتب المازني في كتابه (صندوق الدنيا):

(فيلمح أحدنا الصندوق مُقبلًا من بعيد فيُلقي ما بيده من كرة أو نحوها ويُطلقها صيحة مجلجلة ويذهب يجري متوثبًا ونحن في أثره).

٦- وازن - من خلال الفقرتين - بين ذكريات كُلّ من طه حسين والكاتب عن رفاق مرحلة الصبا .

(أ) أبرزت ذكريات الكاتبين سيطرة مشاعر التضجر والاستياء من سلوك أصحاب الصبا.
(ب) أظهرت الذكريات مشاعر ضيق لدى طه حسين، ومشاعر مرح وبراءة لدى الكاتب.
(ج) أظهرت ذكريات الكاتبين استغرابهما ودهشتهما من سلوك أصحابهما.
(د) أبرزت ذكريات طه حسين مجاراته لأصحابه، أما الكاتب فكان ينفر منهم.

قال طه حسين في كتاب (الأيام) :

(ثم تَعْمَدُ هذه إلى عينيه المظلمتين وتقطرُ فيهما سائلا يؤذيه ولا يجدي عليه خيراً، وهو يألم، ولكنه لا يشكو ... ثم ينقل إلى حجرة صغيرة و إنه ليمد سمعه مداً يكاد يخترق الجدار لعله يستطيع أن يصله بهذه النغمات الحلوة التي يرددها الشاعر)

٧- استنتج شعورين مختلفين للكاتب، ودلل عليهما من الفقرة.

التدريب الخامس

موقف الإنسان من المستقبل كان دائمًا بالغ الغموض و الحيرة ؛إذ تراوح بين التفاؤل و التشاؤم من ناحية و بين العجز و القدرة من ناحية أخرى و مع ذلك فإنه يبدو أن أحد مكتسبات العصر الحديث هو ثقة الإنسان في نفسه و في مستقبله و أنه بدأ يعمل من أجل المستقبل و يخطط له و هكذا فالمستقبل لم يعد قدرًا محتومًا أو كتابًا مغلقًا بقدر ما هو نتيجة للإعداد و الترتيب .

و اهتمام الإنسان بالمستقبل راجع في جزء منه إلى زيادة قدرات الإنسان و بالتالي تأثيره على بيئته ففي الماضي البعيد وقف الإنسان عاجزًا أمام قوى الطبيعة التي شكلت حياته و ظروفه و من هنا فقد كان التغير محدودًا فهو يخضع لناموس طبيعي قل أن يتغير و بالتالي فقد تغير نمط حياته على الظروف الجوية و اختلاف الفصول و طبيعة البيئة المحيطة به و التي قل أن تتغير إلا عندما تقع الكوارث الطبيعية من فيضانات أو زلازل أو أعاصير أو أمراض و هكذا .

فقد كانت نظرة الإنسان إلى المستقبل هي نظرة الخوف و الترقب من أهوال و مصائب الطبيعة أما ما عدا ذلك فإن العادة و التقاليد كفيلة بترتيب أمور الحياة من الرعي أو الصيد أو في الزراعة فمع ركود المجتمعات و بطء التغيير لم تقم الحاجة إلى الإعداد إلى المستقبل الذي لم يخرج عن استمرار و تكرار للحاضر و الماضي فالوقت يمضي و الزمن لا يتغير .

و مع زيادة قدرة الإنسان على التأثير في البيئة خاصة مع الثورة الصناعية لم يعد المستقبل مجرد تكرار للماضي فتعدد و تنوع وسائل الإنتاج و اكتشاف الجديد من المناجم أو المعادن و التعرف على بلاد جديدة و اتساع قاعدة التجارة و المواصلات كل ذلك فتح باب التغيير فاختلف اليوم عن الأمس و لم يعد الغد مجرد صورة لليوم .

و الاهتمام بالمستقبل هو تعبير عن إدراك قوى التغيير و التجديد فما حاجتنا إلى الإعداد للمستقبل إذا لم تكن هناك احتمالات للتغيير و هكذا بدأ النظر إلى المستقبل نظرة جديدة مع التغيير المستمر في ظروف الحياة و قواعد الإنتاج و حاجات الأفراد و الجماعات .

فالوعي بالمستقبل و الاهتمام به هو وليد التغير المستمر الناشئ عن الزيادة المطردة في سيطرة الإنسان على بيئته و

هكذا أدى تحرر الإنسان من ربقة و عبودية الطبيعة كما ساعدت سيطرته عليها و تسخيرها له إلى فتح آفاق متعددة للمستقبل مما أوجب الاهتمام به و الإعداد له .

الوعي بالمستقبل كحقيقة مستقلة إنما هو نتيجة للاعتراف بإمكانات التغيير فبدون تغيير لا معنى للمستقبل و لا قيمة للتاريخ و كل ما هناك هو صور متكررة و معادة لنفس القصة لا فرق بين ماضي و حاضر و مستقبل سوى مرور الوقت . و من هنا كان الإنسان ذا حضارة و تاريخ ؛لأنه استخدم الوقت المتاح في إجراء التغييرات و التجديدات في ظروف حياته و نشاطه و لنفس السبب لم تعرف مملكة النحل أو النمل مثلًا تاريخًا أو حضارة ؛لأنها رغم تنظيمها الاجتماعي المتقدم فإنها لم تعرف تغيرًا أو تطورًا و لنفس السبب فإنها ليست في حاجة إلى الإعداد للمستقبل أو صناعة الحضارة و هذا شأن الجماعات .

و تثير قضية صناعة المستقبل مشكلة التخطيط و الإعداد للمستقبل فإذا كان من الصحيح – و هو صحيح – أننا نختار المستقبل بأفعالنا فإننا في حاجة دائمة و مستمرة للتخطيط و الإعداد للمستقبل .

بقية القراءة المتحررة.. للثانوية العامة صـ١٥

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

روشتة سحرية لفك شفرة أى سؤال فى القراءة المتحررة.. بقية ص ١٤

١- لماذا لم يعد المستقبل قدرًا محتومًا أوكتابًا مغلقًا أمام الإنسان كما أشار الكاتب في الفقرة الأولى؟
(أ) لأن الغموض و الحيرة لم يعد يشعر بهما .
(ب) بسبب ثقة الإنسان في نفسه وفي مستقبله.
(ج)لأن مكتسبات العصر الحديث أزالت خوفه.
(د) لأن المستقبل أصبح أمامه كالكتاب المفتوح .
٢- استنتج دلالة قول الكاتب في الفقرة الرابعة " ولم يعد الغد مجرد صورة لليوم " .
(أ) تغيير المستقبل و تعدد وسائل الإنتاج .
(ب) اتساع قاعدة التجارة و المواصلات .
(ج) قدرة الإنسان على التأثير و التغيير.
(د) ظهور الثورة الصناعية في المستقبل.
٣- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السادسة ؟
(أ) التغيير سر الاهتمام بالمستقبل .
(ب) ضرورة التخطيط للمستقبل .
(ج) علاقة مرور الوقت بالمستقبل .
(د) النظرة الحديثة للمستقبل .
٤- ماذا ترتب على الزيادة المطردة في سيطرة الإنسان على البيئة ؟
(أ) البدء في التغيير المستمر الهادف .
(ب) الوعي بالمستقبل والاهتمام به .
(ج) تحرر الإنسان من قيود الماضي.
(د) اعتراف الإنسان بإمكانات التغيير.
٥ - استنتج العلاقة بين بين التغيير و التاريخ ، في ضوء ما طرحه الكاتب.
(أ) التاريخ يمنح المستقبل قيمة لا تتغير ولا تتكرر.
(ب) التغيير يجعل للمستقبل معنى وللتاريخ قيمة .
(ج) التغيير والتاريخ صورة المستقبل الذي لا يتكرر.
(د) التغيير والتاريخ يعكسان صورة الماضي والحاضر.
٦- هات من المعلومات التي وردت في الموضوع ما يدل على اختلاف نظر الإنسان للمستقبل في العصر الحديث .
(أ) فقد كانت نظرة الإنسان إلى المستقبل هي نظرة الخوف و الترقب من أهوال و مصائب الطبيعة .
(ب) الاهتمام بالمستقبل هو تعبير عن إدراك قوى التغيير و التجديد فما حاجتنا إلى الإعداد للمستقبل.
(ج) كان موقف الإنسان من المستقبل دائما بالغ الغموض و الحيرة إذ تراوح بين التفاؤل و التشاؤم .
(د) و هكذا فالمستقبل لم يعد قدرًا محتومًا أو كتابًا مغلقًا بقدر ما هو نتيجة للإعداد و الترتيب .
فالوعي بالمستقبل و الاهتمام به هو وليد التغير المستمر الناشئ عن الزيادة المطردة في سيطرة الإنسان على بيئته و هكذا أدى تحرر الإنسان من ربقة و عبودية الطبيعة كما ساعدت سيطرته عليها و تسخيرها له إلى فتح آفاق متعددة للمستقبل مما أوجب الاهتمام به و الإعداد له .
٧- حدد في ضوء فهمك الفقرة السابقة أربعة أسباب أدت إلى فتح آفاق جديدة نحو المستقبل .
.....
.....
.....
.....

التدريب السادس

مما كتب يحيى حقي في سيرته الذاتية:
بدأتُ تعليمي في كُتّاب السيدة زينب، ثم التحقت - كسائر إخوتي - بمدرسة مجانية يلتحق بها أبناء الفقراء، وكانت تلك المدرسة تهدي إلى تلاميذها ثيابًا خاصة كُتب عليها بالقصب المذهب مدرسة والدة عباس باشا الأول.
قضيتُ في المدرسة الابتدائية خمس سنوات غاية في التعاسة؛ كنت أتعذب عذابًا هائلًا و أنا أحشر دماغي

بمعلومات لا أكاد أفهم منها شيئًا، ولا لماذا يعلمونها لنا ... أؤكد لك أني لم أفهم الفرق بين الرّيّ الدائم وريّ الحياض إلا بعد أن تخرجت وعملت معاون إدارة في الصعيد.
كنتُ أنجح كي أفر من هذا الجحيم، ولكي لا أُغضب أمي أو أجرعها خيبة الأمل .. كانت هي عماد الأسرة: ربتنا بيديها تخيط ثيابنا ونحن ستة، تطبخ، وتطعمنا متكلفة في ذلك أشد العناء، متحايلة للوصول بنا مستورين لآخر الشهر ، إذا قدمت لنا طعامًا نزرًا لا يُسْمن ولا يُغْني ضاحكتنا وصبَّتْ علينا ضحكة مرحة، كأنما اجتماعنا حول المائدة لعبة مسلية، فكنا - على ضحكها - نجدُ الطعام وفيرًا مشبعًا لذيذًا، وهي التي ربتنا بلسانها تحثنا بغير إلحاح على الاستقامة والجد والمذاكرة، كسوط صاحب الجواد الأصيل، له وقع وليس له لسع.
كنتُ في صباي أتمنى أن أصبح طبيبًا؛ لأني أعشق اكتشاف ذلك المجهول الكامن داخل جسم الإنسان، فأردت أن أتفرغ لدراسة علله ،وأمراضه، كان من الطبيعي أن ألتحق بالقسم العلمي؛ لأحقق أمنيتي، لكني أشفقتُ أنْ أحمّل الأسرة مزيدًا من الأعباء والمصروفات، فأثرتُ الالتحاق بالقسم الأدبي.
١- ما سبب رغبة الكاتب في إنهاء الدراسة بمدرسته الابتدائية ؟
(أ) رغبة في التخرج والعمل في الصعيد.
(ب) لأنها مجانية يلتحق بها أبناء الفقراء.
(ج) لأنها تفرض على التلاميذ زيًّا موحدًا.
(د) هربًا من صعوبة العلوم التي درسها.
٢- ماذا قصد الكاتب من وصفه لأمه بأنها (عماد البيت) ؟
(أ) تتحكم وتسيطر على الأبناء.
(ب) تخرج للعمل لتوفير نفقات البيت.
(ج) ترعى الأسرة وتدبر شئون البيت.
(د) تحنو على أبنائها وتداعبهم.
٣- استنتج المغزى من ذكر الكاتب عبارة : (كسوط صاحب الجواد الأصيل ،له وقع وليس له لسع)، بعد قوله : (ربتنا بلسانها).
(أ) وضح أن حديث أمه كان توجيها وتحذيرًا، دون إهانة أو تجريح.
(ب) بين شدة انقياد الأبناء وطاعتهم لأمهم، كانقياد الجواد لصاحبه.
(ج) وضح أن حديث الأم كان قاسيًا على نفس الأبناء،

كلسع السوط.
(د) بين رقة ولين حديث الأم، وضعف تأثيره على سلوك الأبناء.

٤- استنتج الطريقة التي اتبعتها الأم في تربية أبنائها ، كما تفهم من سياق الموضوع.
(أ) اهتمام و حرص ممزوجان بالملاطفة والمزاح.
(ب) شدة وحزم لا يخلوان من الرفق واللين .
(ج) جديّة ليس فيها تدليل مُفسِد، ولا عطفٌ مُضرّ .
(د) قسوة يخفف حدتها عناية الأم وحُنُوها .
٥- استنتج علاقة عبارة (فكنّا - على ضحكها - نجد الطعام وفيرًا مشبعًا لذيذًا)بما قبلها في سياق الفقرة الثالثة .
(أ) توضيح. (ب) استدراك.
(ج) تعليل. (د) نتيجة.
٦- هات مما أورده يحيى حقي في سيرته ما يدل على أن تر ابط أفراد الأسرة وقناعتها يهون عليهم الشدائد.
(أ) ربتنا بيديها؛ تخيط ثيابنا، ونحن ستة، تطبخ، وتطعمنا .
(ب) كنت أنجح كي أفرّ من هذا الجحيم، ولكي لا أغضب أمي.
(ج) فكنا - على ضحكها - نجد الطعام وفيرًا مشبعًا لذيذًا
(د) أشفقت أن أحمل الأسرة مزيدًا من الأعباء والمصروفات.
مما كتب طه حسين في كتاب الأيام:
(وكم ذكر الصبي جهد أبيه في كسب ما لم يكن بد من كسبه من النقد؛ لتستطيع أمه أن تربئ لابنيها زادهما ، وجد أمه في صنع هذا الزاد، وتكلّفها الفرح وهي تهينه، وحزنها وهي تُعينه ودموعها المنهمرة وهي تسلّم أحماله إلى من سيذهب به إلى القطار) .
٧- وازن بين الكاتبين من حيث مشاعر كل منهما تجاه أسرته.
(أ) أظهر طه حسين تقديرًا لتضحيات أمه وأسرته، أما يحيى حقي فكان ناقمًا ساخطًا.
(ب) كلا الكاتبين عبرا عن الضيق والحزن لمعاناة أسرتيهما من الفقر وضيق العيش.
(ج) اتفقا في الاعتراف بفضل الأم وتضحيتها ، وزادَ طه حسين ذكر فضل أبيه.
(د) كلا الكاتبين أظهرا ألمًا وحزنًا على ما قاسياه في

صباهما من فقر مُدقع، وحرمان مُذل.
من كتاب (الأيام) لطه حسين :
وسأله أخوه: ما رأيك في تجويد القرآن ودرس القراءات؟ قال الصبي: لست في حاجة إلى شيء من هذا، فأما التجويد فأنا أتقنه، وأما القراءات فلستُ في حاجة إليها، وهل درستَ أنتَ القراءات؟ أليس يكفيني أن أكون مثلك؟
٨- استنتج من خلال حوار الصبي مع أخيه طبيعة العلاقة بينهما. وهات من الفقرة ما يدل عليها.
- من جانب الصبي:.....
-من جانب الأخ:.....

التدريب السابع

يقول الدكتور أحمد زويل : أثناء زيارتي لجنوب شرق آسيا سألني رئيس **وزرائها** : «ما الذي نحتاجه للحصول على جائزة نوبل؟» فأجبته مباشرة : «استثمر في الأبحاث الأساسية واستقطب أفضل العقول». ويبدو أنه في العصر الحديث يتراجع العقل الذي تقوده الرغبة في المعرفة، أو الفضول العلمي، إذ يعتقد البعض أنه بوسعهم أن يحققوا التقدم من خلال التركيز على مجالات أبحاث بعينها، وكأن بوسعهم أن يتنبأوا بالمستقبل وبأهمية تلك المجالات فيه، وأعتقد أن أسلوب التفكير هذا بمثابة سوء فهم يؤثر على ماهية المعرفة ويؤذى تمويل الأبحاث .
وأسمع باستمرار، خاصة في البلاد النامية، جملة «الأبحاث التطبيقية هي ما نحتاج»، وعلى الرغم من أنه من الجيد أن يكون لدى دولة ما برنامج للأبحاث والتطوير في مجالات معينة لحل مشكلات تواجهها تلك الدولة أو لتحقيق تقدم لافت في أحد المجالات مثل استكشاف الفضاء أو البحث عن الطاقة البديلة، إلا أني أوضحت خلال زيارتي المتنوعة كمبعوث علمي للولايات المتحدة أنه بدون الالتزام بالاستثمار القوى في التعليم العلمي مع وجود قاعدة علمية أساسية فإن الدول لن تتمكن من الحصول على المعرفة التي تمكنها من إنتاج الاختراعات والاكتشافات، التي تسهم بدورها في تشكيل مستقبل الأمم.
وهناك العديد من الأمثلة على اختر اقات علمية تحققت بسبب الأبحاث التي يُحركها الفضول، ففي عامي الأول كعضو في هيئة التدريس في جامعة «كالتك»، في ١٩٧٦، تناقشت أنا وريتشارد فينمان، العالم الشهير الحائز على جائزة نوبل في الطبيعة، حول ورقة علمية نشرها قبل ٢٠ عاما عن بصريات الكم، وهذه الورقة العلمية فتحت أبو اباً كثيرة في عدة مجالات بما فيها إمكانية التأثير والتحكم في التفاعل بين الليزر والمادة .
ووقتها قال فينمان لي إنه لم يكن يعرف التأثير الكبير لهذا البحث، وإن كل ما كان يشغله هو الفضول عن المفارقة في التأثير الليزري من جهة والمجال المغناطيسي من جهة أخرى على المادة نفسها، و أنه عندما انتهى من المعالجة النظرية وجد العلماء تطبيقات متعددة وكثيرة .
ولعل المثال الأكثر شيوعا هو ابتكار الليزر نفسه في عام ١٩٦٠ ، ففي الاحتفال باليوبيل الذهبي لهذا الابتكار اجتمع الحاصلون على جائزة نوبل، في باريس، ومن بينهم تشارلز تاونز، قال العالم الكبير إنه كان يبحث في طيف الموجات الطويلة ، وكيف يمكنه تكبير الأشعة الضوئية، وهنا ولدت فكرة الليزر وخرج الشعاع الضوئي لأول مرة
والآن تعد صناعة الليزر سوقا عالمية بالمليارات حيث يستخدم في مجالات عديد من بينها الطب والصناعة والزراعة والدفاع. وفي الاحتفال نفسه الذي أقيم في متحف اللوفر في باريس، كان حديثي عن رحلة نوبل وما بعدها، وأخبرت الحضور بأن الفضول هو الذي قادني إلى علم الفيمتو، وأن الفضول نفسه هو الذي مكننا من اختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد الذي يجعل من الممكن مشاهدة المادة بجميع أبعادها (الثلاثة) مع إضافة الزمن كبعد رابع .
وهناك العديد من الاختراعات والاكتشافات التي تم التوصل إليها بأساليب مشابهة، لعل أبرزها الخريطة الجينية للإنسان، كما أن هناك اكتشافات تم التوصل إليها من خلال الفضول العلمي حول نظرية الكم ودوران الإلكترونات، ومن بينها تصوير الرنين المغناطيسي الذي أصبح أساسيا في التشخيص الطبي، كما أتى الترانزستور وثورة المعلومات الناتجة عنه من خلال الفضول حول كيفية تحرك الإلكترون في أشباه الموصلات .
ولاشك أن ناتج تلك الاكتشافات في التطور الصناعي والطبي وفي صناعات تكنولوجيا المعلومات تعد الآن العامود الفقري للاقتصاد وللاتصالات الدولية، ويعد الفضول المعرفي المحرك الرئيسي الذي أدى للتطورات الفكرية والابتكارات.
كيف إذن يمكننا أن نشجع مثل هذا الشكل من الأبحاث المبنية على الفضول؟.. الأبحاث التي يحركها الفضول

تحتاج مبدئيا إلى علماء مبدعين يعملون في بيئة تشجع على التعاون بين الباحثين وتؤلف بين المجالات المختلفة، ولكن يجب ألا يتم تقييد هذا المناخ بالإدارة الرتيبة والجامدة، حيث إن العقول المبدعة لا تعمل جيدًا مع البيروقراطية .
١ - ما المقصود بمصطلح "الفضول العلمي" في ضوء فهمك الفقرة الأولى ؟
(أ) الاضطلاع على الظواهر الطبيعية في الكون .
(ب) رغبة العقل في الوصول إلى المعارف والعلوم .
(ج) العلوم والمعارف التي تساعدنا على التقدم .
(د) تراجع العصر الحديث عن الوصول للمعرفة .
٢- ما السبب الحقيقي وراء وصول الدكتور زويل إلى هذه المكانة العلمية من خلال فهمك للمقال.
(أ) تشجيعه على الاستثمار العلمي المبدع .
(ب) تلمذته على يد الأستاذ تشارلز تاونز.
(ج) فضوله العلمي ورغبته في المعرفة .
(د) الاختراعات والأبحاث التي درسها .
٣- استنتج العلاقة بين عبارة « لعل أبرزها الخريطة الجينية للإنسان » و عبارة " وهناك العديد من الاختراعات والاكتشافات التي تم التوصل إليها بأساليب مشابهة " في سياق الفقرة السابعة.
(أ)الأولى تعليل وتوضح ، والثانية سبب لها .
(ب) الثانية نتيجة مترتبة على حدوث الأولى .
(ج) الأولى تفنيد لإبطال زعم الجملة الثانية .
(د) الأولى تفصيل وتوضيح للجملة الثانية .
٤- استنتج الرسالة التي أراد الدكتور زويل إيصالها للدول النامية من خلال هذا الموضوع .
(أ) دخول ميدان الاختراعات ومنافسة الدول المتقدمة
(ب) الحفاظ على الأبحاث العلمية وتطبقها وقت الحاجة.
(ج) الالتزام بالاستثمار القوى في التعليم العلمي المنظم .
(د) البحث عن وسائل جديدة لمواجهة تحديات المستقبل.
٥- ما الدافع وراء اكتشاف الخريطة الجينية للإنسان في ضوء فهمك للموضوع ؟
(أ) وجود علم الوراثة الذي يبحث في الجينات.
(ب) الرغبة في المزيد من المعرفة لدى العلماء .
(ج) حرص الدول المتقدمة على تحسين النسل.
(د) معرفة السمات الوراثية التي تنتقل للأجنة .
٦- ما العلاقة بين الفضول المعرفي والاختراعات والأبحاث العلمية؟
(أ) الاختراعات أدت إلى الفضول المعرفي والتطور التكنولوجي .
(ب) الفضول المعرفي أدى إلى التطورات والابتكارات والاختراعات .
(ج) الفضول المعرفي يبحث في أسس وقواعد الاختراعات الإنسانية.
(د) الاختراعات هي الدافع الأساسي وراء الرغبة الشديدة للمعرفة.
كيف إذن يمكننا أن نشجع مثل هذا الشكل من الأبحاث المبنية على الفضول؟.. الأبحاث التي يحركها الفضول تحتاج مبدئيا إلى علماء مبدعين يعملون في بيئة تشجع على التعاون بين الباحثين وتؤلف بين المجالات المختلفة، ولكن يجب ألا يتم تقييد هذا المناخ بالإدارة الرتيبة والجامدة، حيث إن العقول المبدعة لا تعمل جيدًا مع البيروقراطية .
٧- اقترح من خلال فهمك الفقرة السابقة أربعة حلول ممكنة تشجع على الأبحاث التي يحركها الفضول العلمي.
.....
.....
.....
.....

التدريب الثامن

السرقات العلمية
* السرقة العلمية حسب تعريف المكتب الأمريكي للنزاهة البحثية هي الاستيلاء على أفكار شخص آخر، أو إجراءاته، أو نتائجه، أو كلماته دون نسبتها إليه بشكل سليم، وتشير دراسة نشرت في عام٢٠١٥ إلى أن١.٧% من العلماء أقروا بإقدامهم على السرقة العلمية، وأن ٣٠% منهم يعرفون زملاء لهم ارتكبوا هذا الجرم البحثي.
ومن أنواع السرقات العلمية : الانتحال الحرفي، وذلك بأن يستخدم الباحث كامل العمل المنسوب لشخص آخر سواء بذكر أو من دون ذكر المرجع الأصلي، والنسخ واللصق من مصادر متعددة، وإعادة الصياغة بتغيير بعض الكلمات واستخدام بعض المرادفات، وعدم الاعتراف بالجهات الداعمة كجهات قدمت البيانات اللازمة للبحث.
* صحيح أن أدوات الذكاء الاصطناعي، من قبيل تشات جي بي تي، القائمة على خوارزميات تعرف بالنماذج اللغوية الكبيرة، يمكن أن توفر الوقت، وتجعل النصوص أوضح، وتقلل الفجوة الناشئة عن العوائق اللغوية، وهناك كثرة من الباحثين الذين يرون ألا ضير في الاستعانة بها في ظروف بعينها، شريطة الإفصاح عن استخدامها بشكل واضح لا لبس فيه.
* والتوصيف الذي وضعته الشبكة الأوروبية للنزاهة الأكاديمية التي تضم في عضويتها جامعات و أفرادًا للاستخدام الممنوع أو غير المفصح عنه لأدوات إنتاج النصوص القائمة على الذكاء الاصطناعي هو :توليد المحتوى بطريقة غير مصرح بها؛ ما يعني أنها لم تجزم بأن هذا مما يدخل في باب السرقة العلمية وتقول فيرفولف :السرقة العلمية - من وجهة نظري - هي سرقة أشياء يمكن نسبتها إلى شخص آخر معلوم.
* وقد احتج عدد من المؤسسات الإعلامية وأحاد المؤلفين على ما يرون أنه انتهاك لحقوق الملكية الفكرية من قبل أنظمة الذكاء الاصطناعي ففي ديسمبر من عام٢٠٢٣ ، رفعت صحيفة (ذا نيويورك تايمز)دعوى قضائية ضد شركة التكنولوجيا العملاقة مايكروسوفت، وشركة (أوبن إيه آي)وهي الشركة الأمريكية التي تقف وراء النموذج اللغوي الكبير المسمى(جي بي تي 4) الذي يقوم عليه ربوت الدردشة تشات (جي بي تي)، وفي هذه القضية المنظورة أمام المحاكم الأمريكية، ادعت الصحيفة على الشركتين المشار إليهما أنهما نسختا الملايين من مقالاتها لتغذية النماذج اللغوية الكبيرة التي باتت تنافس الصحيفة فيما تقدم من مواد صحفية، واشتملت الدعوى على أمثلة على توجهات بعينها عند إدخالها إلى النموذج (جي بي تي4) ،ينتج العديد من الفقرات المنقولة من مقالات الصحيفة نقلا حرفيا أو يكاد.
١ -ما معنى كلمة (النزاهة) في سياق الفقرة الأولى؟
(أ) التجمل. (ب) الدقة.
(ج)الأمانة (د)الثقة.
٢ -حدد المقصود بمصطلح السرقات العلمية.
(أ) استخدام النتاج الفكري للآخرين وتجاهل نسبته إليهم.
(ب) تداول الأفكار المشهورة بمعرفة علماء متخصصين.
(ج) نقل العلوم من مصادر ليست محل ثقة عند العلماء
(د) تبادل المعلومات والأفكار العلمية مجهولة المصدر.
٣ -استنتج السبب الرئيس في وقوع بعض الباحثين في جريمة السرقة العلمية، في ضوء فهم الفقرة الثالثة.
(أ) التغلب على الفجوة الناشئة عن العوائق اللغوية.
(ب) تحسين جودة أبحاثهم بتقنيات الذكاء الاصطناعي.
(ج) غياب الأدوات المساعدة في البحث العلمي.
(د) الرغبة في إنجاز الأبحاث العلمية بسرعة.
٤ -استنتج علاقة عبارة" :الانتحال الحرفي "بما قبلها في الفقرة الثانية.
(أ) نتيجة. (ب) تفصيل.
(ج) توضيح. (د) تعليل.
٥ -هات - من الموضوع - ما يثبت إقدام كثير من الباحثين على السرقة العلمية.
(أ) ٣٠% من العلماء يعرفون زملاء لهم ارتكبوا هذا الجرم البحثي.
(ب) رفعت صحيفة(ذا نيويورك تايمز) دعوى قضائية ضد(مايكروسوفت)
(ج) عدم الاعتراف بالجهات الداعمة كجهات قدمت البيانات اللازمة للبحث.
(د) يُنتج العديد من الفقرات المنقولة من مقالات الصحيفة نقلا حرفيا أو يكاد.
٦ -توقع - في ضوء فهم الموضوع - ماذا سيحدث إذا استمر الاستخدام غير المنضبط لأنظمة الذكاء الاصطناعي في توليد المحتوى.
(أ) تتمكن المؤسسات الإعلامية من الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية.
(ب) تتحسن جودة الأبحاث العلمية بشكل ملحوظ في مختلف المجالات.
(ج) تتصاعد القضايا القانونية ضد الشركات المالكة لتلك الأنظمة.
(د) تقل حاجات الباحثين إلى الدعم الفني في الأبحاث المستقبلية.
٧- -هات - من الفقرة الأخيرة - أربعة أدلة تؤكد انتهاك حقوق الملكية الفكرية بواسطة الذكاء الاصطناعي.
.....

إجابة التدريبات

إجابة التدريب الأول

١- (ج) اقتناعًا برأي الأقارب في تقديمها تعليمًا أفضل.
٢- (ب)حين تكون له رغبة حقيقية في تعلمها.
٣- (أ) أهمية أن يستفيد الإنسان في حياته مما تعلم.
٤- (ب) نتيجة.
٥- (أ) كان لدي هذا المدرس تلك الفكرة الجديدة والصائبة فيما أظن.
٦- (ج) وصف أسلوب الدراسة ، و أثر المعلم في تلاميذه.
٧- نظرة والد طه حسين إلى العلم :
ينظر إلى العلم نظرة إجلال وتقدير و أنه لا نهاية له.
الدليل قوله : " العلم بحر لا ساحل له ".
- نظرة طه حسين إلى العلم : ينظر إلى العلم نفس نظرة أبيه ولم يره مبالغة أو تجوزًا.
الدليل :" فلم يأخذ هذا الكلام على أنه تشبيه أو تجوز، و إنما أخذه على أنه الحق كل الحق، و أقبل إلى القاهرة يريد أن يلقي نفسه في هذا البحر".

إجابة التدريب الثاني

١ - (ج) البيئة.
٢ - (أ) الاستثمار في مجالات التنمية المستدامة.
٣ – (د)تحفيز الدول على المشاركة في الاقتصاد الأخضر.
٤ – (ب) توضيح.
٥- (أ) تناقصت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.
٦- (د) تعتمد على الطاقة النظيفة.
٧-
١- زيادة مساحة الرقعة الزراعية في مصر ، وتوفر المحاصيل الزراعية المختلفة.
٢- ارتفاع مستوى الاقتصاد المصري.
٣- جمال البيئة ونقاء الهواء مما يؤدي إلى حياة صحية آمنة خالية من الملوثات المختلفة.
٤- ارتفاع مستوى دخل الفرد في مصر مما يؤدي إلى رفاهيته وراحته.

إجابة التدريب الثالث

١- (أ) إبراز أصالة الحضارة المصرية في إطار معاصر.
٢- (ج) نماذج مقلدة تشبه الآثار الأصلية تمامًا.
٣- (ب) تعليل
٤- (ج) جعل عرض الآثار أكثر تفاعلًا و إفادة للزائرين.
٥- (د) الواقع المعزز مع مسارات منظمة تتيح للزائرين التجول بسهولة.
٦- (أ) زيادة فرصة اقتناء نسخ للزوار.
٧- أربعة أدلة تؤكد عظمة المتحف المصري الكبير.

الإجابة	١- مركز حضاري وثقافي وترفيهي عالمي متكامل. ٢- أكبر متحف يروي قصة تاريخ الحضارة المصرية القديمة. ٣- عرض كنوز الملك توت عنخ آمون لأول مرة كاملة منذ اكتشافها. ٤-عرض مجموعات أثرية متنوعة تشمل العصور المختلفة.

إجابة التدريب الرابع

١ – (ج) عندما يدفع الصبية إليه قروشهم.
٢- (ب)الفرح بقدوم الرجل الذي يحمل صندوق الدنيا.
٣- (أ) التعبير عن الشوق إلى بدء عرض الصور.
٤- (د) نتيجة.
٥- (ج)يحدث في عالم الصغار ما يحدث في عالم الكبار.
٦- (ب) أظهرت الذكريات مشاعر ضيق لدى طه حسين ومشاعر مرح وبراءة لدى الكاتب.
٧- الشعور الأول :
شعور الألم من السائل الموضوع في عينيه ، والدليل قوله : "وهو يألم ولكنه لا يشكو " .
الشعور الثاني :
شعور الحسرة والحزن لعدم استكمال الاستماع لإنشاد الشاعر، والدليل : " و إنه ليمد سمعه مدًّا يكاد يخترق الجدار لعله يستطيع أن يصله بهذه النغمات الحلوة التي يرددها الشاعر " .

إجابة التدريب الخامس

١- (ب) بسبب ثقة الإنسان في نفسه وفي مستقبله.
٢- (ج) قدرة الإنسان علي التأثير و التغيير.
٣- (أ) التغيير سر الاهتمام بالمستقبل .
٤- (ب) الوعي بالمستقبل والاهتمام به .
٥ - (ب) التغيير يجعل للمستقبل معني وللتاريخ قيمة .
٦- (د) و هكذا فالمستقبل لم يعد قدراً محتوماً أو كتاباً مغلقاً بقدر ما هو نتيجة للإعداد و الترتيب
٧- الأسباب الأربعة ومعيار تقدير السؤال :

الإجابة	١- الوعي بالمستقبل واهتمام الإنسان به . ٢- التغير المستمر في حياة الإنسان . ٣- سيطرة الإنسان على بيئته وتسخيرها له. ٤- تحرر الإنسان من ربقة و عبودية الطبيعة
درجتان	إذا أجاب الطالب مستوفيًا بذكر أربعة اقتراحات وثيقة الصلة بالمذكور في الفقرة .
درجة ونصف	إذا أجاب الطالب بثلاثة اقتراحات يمكن اتخاذها وثيقة الصلة بالمذكور في الفقرة.
درجة	إذا أجاب الطالب باقتراحين وثيقي الصلة بالمذكور في الفقرة .
نصف درجة	إذا أجاب الطالب باقتراح واحد وثيق الصلة بالمذكور في الفقرة .
صفر	إذا أجاب الطالب باقتراحات غير وثيقة الصلة بالفقرة الأخيرة أو ترك السؤال دون إجابة .

إجابة التدريب السادس

١- (د) هربًا من صعوبة العلوم التي درسها.
٢- (ج) ترعى الأسرة وتدبر شئون البيت.
٣- (أ) وضح أن حديث أمه كان توجها وتحذيرًا، دون إهانة أو تجريح.
٤- (أ) اهتمام و حرص ممزوجان بالملاطفة والمزاح.
٥- (د) نتيجة.
٦- (ج) فكنا - على ضحكها - نجد الطعام وفيرًا مشبعا لذيذًا .
٧- (ج)اتفقا في الاعتراف بفضل الأم وتضحيتها ، وزادَ طه حسين ذكر فضل أبيه.
٨- من جانب الصبي:
تقدير وإجلال و اتخاذ أخيه مثًلا أعلى في العلم. مثل قوله: " أليس يكفيني أن أكون مثلك؟"
من جانب الأخ:
حرص واهتمام مثل قوله: "وسأله أخوه: ما رأيك في تجويد القرآن ودرس القراءات؟"

إجابة التدريب السابع

١ - (ب) رغبة العقل في الوصول إلى المعارف والعلوم .
٢- (ج) فضوله العلمي ورغبته في المعرفة .
٣- (د) الأولى تفصيل وتوضيح للجملة الثانية .
٤-(ج) الالتزام بالاستثمار القوى في التعليم العلمي المنظم .
٥- (ب) الرغبة في المزيد من المعرفة لدى العلماء .

٦- (ب) الفضول المعرفي أدى إلى التطورات والابتكارات والاختراعات.
٧- الاقتراحات الأربعة ومعيار تقدير السؤال :

الإجابة	١- توفير البيئة التي تشجع على التعاون بين الباحثين. ٢- الابتعاد عن الإدارة الرتيبة والجامدة. ٣- استقطاب العلماء المبدعين . ٤- التآلف بين المجالات المختلفة .
درجتان	إذا أجاب الطالب مستوفيًا بذكر أربعة اقتراحات وثيقة الصلة بالمذكور في الفقرة .
درجة وصف	إذا أجاب الطالب بثلاثة اقتراحات يمكن اتخاذها وثيقة الصلة بالمذكور في الفقرة.
درجة	إذا أجاب الطالب باقتراحين وثيقي الصلة بالمذكور في الفقرة .
نصف درجة	إذا أجاب الطالب باقتراح واحد وثيق الصلة بالمذكور في الفقرة .
صفر	إذا أجاب الطالب باقتراحات غير وثيقة الصلة بالفقرة الأخيرة أو ترك السؤال دون إجابة .

إجابة التدريب الثامن

١- (ج)الأمانة.
٢- (أ) استخدام النتاج الفكري للآخرين وتجاهل نسبته إليهم.
٣- (أ) التغلب على الفجوة الناشئة عن العوائق اللغوية.
٤- (ب) تفصيل.
٥- (أ) ٣٠% من العلماء يعرفون زملاء لهم ارتكبوا هذا الجرم البحثي.
٦- (ج) تتصاعد القضايا القانونية ضد الشركات المالكة لتلك الأنظمة.
٧- رفع صحيفة(نيويورك تايمز)دعوى قضائية ضد شركتي (مايكروسوفت)و(أوبن إيه آي).
-تغذية النماذج اللغوية الكبيرة بملايين المقالات المنسوخة من الصحيفة.
-تنافس الذكاء الاصطناعي مع الصحيفة في تقديم مواد صحفية.
-إنتاج النموذج العديد من الفقرات المنقولة حرفيًا أو شبه حرفيًا من مقالات الصحيفة عند إعطائه توجهات معينة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK